

“Türkiye Cumhuriyeti İlelebet Payidar Kalacaktır”

CELAL TORAMAN ANADOLU LİSESİ

TENEFFÜS

Herkesin Teneffüse İhtiyacı Vardır. Ekim 2024 Sayı: 144



CUMHURİYETİMİZİN 101. YILI OKULUMUZDA COŞKUyla KUTLANDI



Cumhuriyetimizin 101. yılı okulumuz Celal Toraman Anadolu Lisesinde coşkuyla kutlandı. Ferhat BARAN, Zekiye PANK, Gül Zeynep YALINIZ, Sümeyye Yıldız KIRÇİÇEK, Hakan GÜLER, Esra KIZILCIK, Ufuk TUZLU'nun öğrencilerimizle birlikte hazırladığı kutlama programı okulumuz Türk dili ve edebiyatı öğretmeni Zekiye PANK'ın günün anlam ve önemini anlatan harikulade sunumuyla başladı.

Ardından öğrencilerimizin şiirleriyle renklenen programımız eğitimci Samet KARADAĞ'ın önderliğinde okulumuz halk oyunları ekibinin gösterisiyle devam etti. Okulumuz velilerinden ve aşık geleneği temsilcisi halk ozanımız Mehmet Ali ERÖKSÜZ'ün muhteşem türküleriyle öğrencilerimiz coşarken şiir ve kompozisyon yarışmalarında birinci olan öğrencilerimize hediyeleri okul müdürümüz Dr. Orhan BASAT tarafından takdim edildi ve programımız son buldu.

Programın hazırlanmasında emeği geçen öğretmen ve öğrencilerimize teşekkür ediyor, “Yaşasın Cumhuriyet, yaşasın Mustafa Kemal Atatürk sevgisi!” diyoruz.

DERSİMİZ CUMHURİYETE DOĞRU

Birlik ve beraberlik duygusuyla kenetlenerek kutlayacağımız 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı etkinlikleri kapsamında okulumuzda "Dersimiz Cumhuriyete Doğru" isimli film öğrenci ve öğretmenlerimizle coşkuyla izlendi.



BU TOPRAKLAR BİZİM

Bu topraklar ecdadımın, bu topraklar benim, bu topraklar evladımın, yarınların, parayla vatanını satmayanın, geleceğe umut olanların... Bu topraklar Türk olanın, Türk hissedenin, bu ülkeyi benimseyenlerin... Ölçülerek paylaştırılan, tek damla kan dökmeden teslim edilen ülkelere benzemez benim vatanım. Vatanının bir parçası için kan döken yiğit şehidin, hasretten içi sızlayan çaresiz annenin, kendi evladı yerine bir başkasının evladına pansuman yapan hekimin, kucağında yeni doğmuş bebeğiyle eşini bekleyenin, vatani için her şeyi göze alan karamanıdır bu topraklar. Bu topraklar ki nice Mehmetçik barındırır içinde. Bu toprakları toprak yapan uğruna dökülen kandır. Bilim yolunda atılan adımlar, inkılaplar ve Cumhuriyet'tir bu toprakları ilelebet Türk'ün yapacak.



İçtiğin her damla su, yediğin her lokma, rahatça alabildiğin nefes, kullandığın oy, seni seçen halk, özgürce beyan ettiğin fikrin, kimsenin elinden alamayacağı candır cumhuriyet. Bu vatan için, insanı için, masum canlar için, gelecek nesli için var gücüyle çalışıp çırpınan Mustafa Kemal'dir. Sen, ben, onlar, hepimiz için savaşan, gecesini gündüzü bir olan, binbir fedakârlığı göze alan Atatürk'tür. Her yılını göğsümüz kabarak kutladığımız, gururla yaşattığımız asırlık tarihi var edip yaşatandır. Bugün hâlâ adımızı yere sağlam basıyorsak sebebi cumhuriyettir, Mustafa Kemal, silah arkadaşları ve mert Türk halkıdır. Onu ilelebet yaşatacak olan genç zihinlerdir.

Damarlarında akan sıcak kan atalarının geçmişte döktüğü Türk kanıysa eğer, odur geçmişle gurur duyan, odur minnet eden, odur tarihini yansıtan, kültürünü aktaran... Kuşkusuz ki dünyaları versen vazgeçmez ülkesinden, ümidini yeşertir Türk genci. 29 Ekim 1923'te nasıl hissettiyse şimdi de aynı duyguyu hisseder Türk genci. Ay Yıldız'a geçmişine, geleceğine, hürriyetine, istikbaline sahip çıkar. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün izinden gider, örnek verir gelecek nesline. Tıpkı her bayram olduğu gibi bu bayramı da coşkuyla karşılar, benimser değerlerini. En büyük mutluluğu yaşar. Tüm bunların nedeni Cumhuriyeti coşkuyla kutlar.

Melinda Elif Su Karayel 9/A

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Kompozisyon Yarışması Okul Birincisi



CUMHURİYET ŞAFAĞI

Bir şafak söküyor uzaklarda parlak,
Bayraklar yükselir göğe dimdik, alçak!
Bir milletin destanı yazılır gece,
Atatürk önder, yüce bir bilge.

Dumlupınar'dan yükselen umutla,
Zincirler kırıldı özgür sabahla.
Cumhuriyet doğdu kanla, canla,
Bağımsızlık vardı her solukta.

Bu toprağın sesi yankı buldu sert,
Anadolu'nun bağrında sonsuz bir fert.
Sakarya'dan süzülen terin izi,
Kazanıldı zafer, göğsüme sinmiş izi.

Ey güzel Cumhuriyet, halkın sözü,
Adalet yolunda hep onun gözü.
Sen ki yıkılmadın nice fırtınada,
Milletçe var olduk seninle sabaha.

Ne ferman tanır ne zulme boyun eğer,
İstiklâl aşkıyla her yürek sever.
Göklerde yıldızlar seninle parlar,
Gönüllerde kalacak hep o ilkbahar.

Ey halkım, bugün şanlı bir günün var,
Cumhuriyetle doğar her sabah bahar.
Kuvvetin özünde, ruhun semada,
İlelebet yaşayacak bu bayrakla.

Bağımsızlık türküsü yankılanır her an,
Mehmetçiğin göğsünde en temiz iman.
Elde silah, kalpte Cumhuriyet aşkı,
Bu topraklarda sürer hep bu koşu.

Bir millet, bir ülke, bir bayrak sevda,
Seninle daima özgür olacağız da!
Sen ki sonsuzluğun yoldaşısın artık,
İleriye bakarız, dünü anarak.

Hürriyet sancağı dalgalanır göklerde,
Bastiğın her adım milletin kalbinde.
Cumhuriyet daimdir, aydınlık yolumuz,
Sonsuza kadar sürecektir bu kutlu buluş.

Ey büyük Atatürk, izinde yürürüz,
Cumhuriyet meşalesiyle hep büyürüz.
Koru bu milletin onurlu şanını,
Nice 29 Ekim, şafakta buluşuruz.

Hasan ARSLAN 9/B

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Şiir Yarışması Okul Birincisi



29 EKİM CUMHURİYET'İN İLANI

29 Ekim Cumhuriyet'in ilanı, Türk halkının egemenliği eline alması sürecinin ve Türkiye Cumhuriyeti'nin emperyalist devletlere karşı kazandığı bir zaferin başlangıcıdır. Bu zafere giden yol gül bahçesi ile donatılmış bir yol değildir. Çetrefilli bir yoldur. Bunların öncesinde, Türk Kurtuluş Savaşı vardı. Emperyalistler, Sevr Antlaşması'nda, ülkenin ömrü boyunca eksik kalmasını kabul ettirmeye çalışmışlardı. Ama Kurtuluş Savaşı'ndan sonra artık savaşlar diplomatik baskılar üzerinden olacaktı. Kurtuluş Savaşı bitmesine rağmen hâlâ tansiyonlar yüksekti. Hatta İngilizler tekrar savaş açmayı bile planlamışlardı. Zaten emperyalist güçlerin kaba kuvvetten başka anladıkları bir yöntem yoktu. Ateşkes görüşmeleri Mudanya'da yapılmış, Mudanya Ateşkes Antlaşması imzalanmıştı.

Sıra bir barış antlaşmasına gelmişti. Emperyalistler istediklerini elde etmek için barış anlaşmasına İstanbul hükümetini de çağırıyorlardı. Çünkü eğer İstanbul hükümeti de gelirse Türk delegeleri arasında iki başlılık ortaya çıkacaktı. Ve mecburen Türkler, Sevr Antlaşması benzeri bir anlaşmayı kabul etmek zorunda kalacaklardı. Türkiye bu çift başlığı engellemek için 1 Kasım 1922'de padişahlığı kaldırdı. Emperyalistler bu karşı tepkiyi hiç düşünmemişlerdi. Şaşırılmışlardı. Lozan Anlaşması için İsmet İnönü başkanlığında Türk delegesi gönderildi. 21 Kasım 1922'de oturumlar başladı. Lozan Antlaşması, Türkiye Cumhuriyeti'nin barışa giden bir yoluydu.



Ama bu yolda bile baskılar devam edecekti. Kapitülasyonlar, azınlıklar, sınırlar gibi çeşitli konular görüşüldü. Bu görüşmelerde Türk delegeleri bağımsızlık istiyordu. Ama emperyalist devletler bu istekleri dinlemedi. Bu doğrultuda Sevr Antlaşması benzeri bir öneri uyarlandı. Haliyle görüşülen konularda anlaşma sağlanamadığı için antlaşma Nisan 1923'e ertelendi. Türkler bağımsız olmayı seçmişlerdi, boyun eğmeyi değil. 23 Nisan 1923'te Lozan'ın 2. oturumu açıldı. Bu süreçte Türk delegesi, emperyalistlere boyun eğmemişti. 24 Temmuz 1923'te Türklerin tapusu olan Lozan Antlaşması imzalandı. Lozan devam ederken Mustafa Kemal Atatürk halk fırkasını açmış, gazetelerde Cumhuriyet'i ilan edeceğini hissettirmeye başlamıştı. Lozan Anlaşması gereği müttefik devletler İstanbul ve Çanakkale'yi boşaltmaya başlamıştı. Artık Türk milleti yavaş yavaş barışa ilerliyordu. 28 Ekim'de Mustafa Kemal, arkadaşlarını bir akşam yemeğine davet etti. Ve akşam yemeğinde tarihe geçen o sözü söylemişti: **"Yarın Cumhuriyet'i ilan edeceğiz."**

Arkadaşları bu sözü sevmişti. Aralarda itiraz edenler oldu ama Mustafa Kemal egemenliği halka vermekte kararlıydı. 29 Ekim geldiğinde resmî olarak Cumhuriyet ilan edilmişti. Türkiye'nin emperyalizmle olan mücadelesi henüz bitmemişti. Bu mücadele Türklerin yükselişi, çağdaşlaşması ve dimdik ayakta durmasıdır. Bu mücadele manevi bir mücadeledir.

Türkiye bu süreçte Batı devletlerine karşı dik bir duruş sergilemişti. Ve bu diğer tutsak, sömürge devletlere de ilham olmuştu. Batılı güçler çıkarları doğrultusunda tarih boyunca Türkleri her zaman bitirmeye çalışmıştır. Ama bu asla gerçekleşmeyecektir.

Türkiye Cumhuriyeti ve Türk milleti ilelebet payidar kalacaktır!

Hazırlayan: Musa ERTOP

DÜNYA AFET RİSKLERİNİ AZALTMA GÜNÜ TATBİKATLARI YAPILDI



Dünya afet risklerinin azaltılması kapsamında çok kapan tutun tatbikatı okulumuzda başarıyla gerçekleştirildi.



ŞÖNİM EĞİTİMLERİ

Balikesir Ayvalık Sosyal Hizmetler Müdürlüğü psikolojik danışmanı Şeyma Turgut tarafından Kadına Yönelik Şiddeti Önleme Eğitimleri kapsamında 8.10.2024 tarihinde okulumuz konferans salonunda 9. sınıflara yönelik seminer verilmiştir. Şiddetin etkileri, aile içi şiddetin çocuk üzerindeki etkileri yardım alınabilecek uygulamalar, kuruluşlar hakkında bilgi verilmiştir .



OKUL AİLE BİRLİĞİ GENEL KURUL TOPLANTISINI GERÇEKLEŞTİRDİK



2024-2025 Eğitim-Öğretim yılı Okul Aile Birliği Genel Kurul Toplantımızı 18.10.2024 Cuma günü saat 16.15'te okulumuz konferans salonunda gerçekleştirdik. Toplantımız saygı duruşu ve İstiklal Marşı'mızın okunması ile başladı. Okul müdürümüz Dr. Orhan BASAT açılış konuşmasını yaptı. Ardından Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Öğretim Programını, yeni öğretim döneminde veli okul iş birliğinin önemini, öğrenci velilerimizin okul hedefleri konusunda yapması gerekenleri anlattı. Okul Aile Birliği yeni yönetimi ve denetleme kurulu üyeleri seçimi yapıldı. Celal Toraman Anadolu Lisesi olarak yeni Okul Aile Birliği yönetim ve denetim kuruluna çalışmalarında başarılar diliyoruz.

ÖĞRENCİLERİMİZE ANIZ YANGINLARI HAKKINDA BİLGİ VERİLDİ



22.10.2024 tarihinde okulumuz konferans salonunda, Tarım ve Orman Müdürlüğü yetkilileri tarafından 9. sınıf öğrencilerine anız yangınları ile ilgili seminer verildi .



Mezunlardan Mektup

Sayın Okul Müdürüm, Değerli Öğretmenlerim, Sevgili Arkadaşlarım!

Ben Melda DUMAN. Okulumuzdan 2023 yılında mezun oldum. Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi 2. sınıf öğrencisiyim. Açıkçası yıllar geçse bile okulumuz ailesinden biri olarak sizlere böyle bir mektup yazmak beni çok heyecanlandırdı ve onore oldum. Bugün böyle bir üniversite kazanabilmiş ve kendimi geliştirip donatabilmişsem bunu Celal Toraman sayesinde başardım. Bunu üniversiteye geçince daha da iyi anladım. Çünkü Celal Toraman bana kendimi geliştirmem için birçok alan tanıdı. Akademik olarak da beni pişirdi. Gerçekten benim için ikinci bir evdi. Öğretmenlerimin bana bir anne/baba gibi yaklaşması, arkadaşlarım ve sizlerle olan iletişimim elbette böyle hissetmemde en önemli etmenlerdi. Akademik katkıların yanında sosyal yönden de birçok şey kattı bana Celal Toraman. Birçok geziye, oratoryoya, bayram etkinliklerine ve bir defa da çalışmaya katıldım. Hepsisi benim için müthiş deneyimlerdi. Örneğin, ben 12. sınıftan okulumuzda ilk defa yapılan çalışmaya üye olarak katılmıştım ve şu an üniversitemdeki çalışmada organizasyon ekibindeyim. Bu deneyimlerin içinde asla unutmayacağım anım ise 10 Kasım'da arkadaşım ile gerçekleştirdiğimiz halk oyunu gösterisiydi. Salondaki alkışları ve de tebrikleri asla unutamam.



Sizlere bir abla ya da bir arkadaş olarak tavsiyemdir ki okulumuzdaki her etkinliğe katılın. Okulumuzun sizlere akademik olarak katkı sunacağına, sizleri -tabii ki sizin azminizle- iyi yerlere getireceğine hiç şüphem yok. Bu yüzden sosyal olarak da birçok etkinlik düzenleyen okulumuzda her etkinliğe katılmanızı tavsiye ediyorum.

Değerli öğretmenlerim; her düştüğümde, her başaramayacağım diye vazgeçtiğimde benim elimden tutup bana destek olduğunuz için sizlere de teşekkürü borç bilirim. Bir şeyleri başardığımda yanımda olup benimle birlikte sevindiğinizi de asla unutamam. Öğretmen olmanın sadece derse girip ders anlatmak olmadığını gösterdiğiniz için, aramızda ders dışında da bir samimiyet olduğu için ve bizi sevgiyle beslediğiniz için sizlere hep müteşekkir kalacağım.

Sevgili arkadaşlarım, belki okulumuza çok isteyerek, çabalayarak geldiniz ya da belki de bambaşka hayalleriniz vardı ama iyi ki bu ailenin bir üyesi oldunuz. Okulumuzun sizin gibi cevherlerle dolu olmasının, zaten var olan niteliğini arşa çıkaracağına eminim. Sizlerle bu ailenin bir parçası olmak benim için çok gurur verici. Dilerim ki bu zorlu hayat koşullarında ideallerinize ulaşırsınız ve hayat boyu verdiğiniz bütün kararlardan pişman olmayarak, mutlu birer insan olarak ömrünüzü tamamlarsınız. Elbette hayatınızda pürüzler çıkacaktır. Ama bu pürüzlerin arkasından doğacak güneşe odaklanın. Her şey gönlünüzce olsun!

Melda DUMAN
Ankara Hukuk Fakültesi Öğrencisi



İlginç Hayvanlar

EŞSİZ VE ÖZEL KEDİ GREMLİN

Bu sevimli kedinin adı "Gremlin" ve dikkat ederseniz diğer kedilere kıyasla biraz daha farklı görünüyor. Gremlin, 2013 yılında, eski bir otoparkın içerisinde diğer kardeşleriyle beraber terk edilmiş bir şekilde karton bir kutunun içinde bulundu. Hayatında daha önce hiçbir kediye bakmamış olan sahibi, Gremlin'i ilk görüşünde onunla bir bağ kurdu ve onu evine aldı. Gremlin'i farklı kılan özelliği ise deforme olmuş çenesi yana kaymış bir şekilde durduğundan dilini sürekli dışarıda tutması. Veterinerler bunun yanlış üreme nedeniyle oluştuğunu söylese de Gremlin'in şu anki sağlık durumu gayet iyi. Çenesinden dolayı herhangi bir acı çekmiyor ve diğer kedilere kıyasla daha yavaş da olsa rahatlıkla yemeğini yiyebiliyor.



Gremlin, ismini "Komşum Totoro"daki Susuwatari ya da Soot Gremlin denen küçük, siyah ve tozlardan oluşan yaratıklardan alıyor. Sebebi ise Gremlin'in toza bulanmış sarı bir kediye benzemesi.

Geçtiğimiz son 10 yıl içerisinde 4 tane daha kardeşe sahip olan Gremlin, sevgi dolu bir ailede yaşamını sürdürüyor.

Hazırlayan: Duru GERMI

Müzik Grubu

EVANESCENCE

Sonunda birçoğumuzun dört gözle beklediği kış yaklaştı ve tabii ki kışın gelmesi rock müzik sezonunun tekrar açılması demek. Bugün sizlere dünyanın en ünlü rock gruplarından biri olan Evanescence'den bahsedeceğim.

1994'te Amy Lee ve Ben Moody tarafından Little rock, Arkansas'ta kurulan ve Amerikalı bir rock müzik grubu olan Evanescence; gotik rock, metal ve hard rock tarzında müzik yapmaktadır. Grup daha önce "Childish Intentions" ve "Stricken" gibi isimlerle anılsa da en son "Evanescence" adını aldı. Hepimizin "Bring Me To life" şarkısıyla tanıdığı bu grubun şu anda Amy Lee, Jem Majura, Will Hunt, Tim McCord ve Troy McLawhorn isimli 5 üyesi bulunmaktadır.



Dünya çapında 15 milyondan fazla albüm satan Evanescence'in toplamda 24 ödülü ve Fallen, Anywhere But Home, The Open Door, Evanescence, Synthesis ve The Bitter Truth olmak üzere 6 albümü var ve grup günümüzde aktif olarak konserlerine devam etmekte.

Hazırlayan: Ela KOCA



Tıp Alanındaki Dönüm Noktaları

X-IŞINLARININ KEŞFİ (1895):



Günümüz görüntüleme yöntemlerinin temelini oluşturan ve tıp biliminde yeni bir çağ açan X-ışınları 1895 yılında Alman Fizik Profesörü Wilhelm Conrad Röntgen tarafından keşfedilmiştir. Röntgen, X-ışınlarını 8 Kasım 1895'te üniversitede çalışırken bulmuştur. O tarihte Röntgen; bir crooks tüpünü indüksiyon bobinine bağlayarak, tüpten yüksek gerilimli elektrik akımı geçirdiğinde tüpten oldukça uzakta durmakta olan cam bir

kavanoz içindeki baryumlu platinsiyanür kristallerinde bir takım pırıltıların oluştuğunu gözlemiş; bu tür pırıltılara neden olan ışınlar, o ana kadar bilinmemesinden dolayı "X ışınları" adını vermiştir.

X-IŞINLARININ ÖZELLİKLERİ

X-ışınları yüksek enerjili elektronların yavaşlatılması veya atomların iç yörüngelerindeki elektron geçişleri ile meydana gelen dalga boyları 0.1-100 Å arasında değişen elektromanyetik dalgalardır. Dalga boyları küçük, girginlik dereceleri fazla olan X-ışınına "sert X-ışını", dalga boyları büyük, girginlik dereceleri az olan X-ışınına "yumuşak X-ışını" denir. Kristalografide 0.5-2.5 Å (yumuşak), radyolojide 0.5-1 Å (sert) dalga boylarındaki X-ışınları kullanılır. X-ışınlarının frekansı görünür ışığın frekansından ortalama 1000 defa daha büyüktür ve X-ışını fotonu (parçacığı) görülen ışığın fotonundan daha yüksek enerjiye sahiptir. Şu halde bu ışınları belirleyen iki özellik kısa dalga boyu ve yüksek enerjiye sahip olmalarıdır. X-ışınları hem dalga hem tanecik özelliği gösterirler. Dolayısıyla çift karakterlidirler. Fotoelektrik soğurulma, Compton saçılması (inkoherent saçılma), gaz iyonizasyonu ve sintilasyon tanecik özellikleri; hız, polarizasyon ve Rayleigh saçılması (koherent saçılma) dalga özellikleridir. Tanecik karakteri gösteren elektromagnetik radyasyona foton denir.

Hazırlayan: Melike Ela BULĞU

Spor Köşesi

TOPRAK RAZGATLIOĞLU, 2. KEZ DÜNYA SUPERBIKE ŞAMPİYONU OLDU!

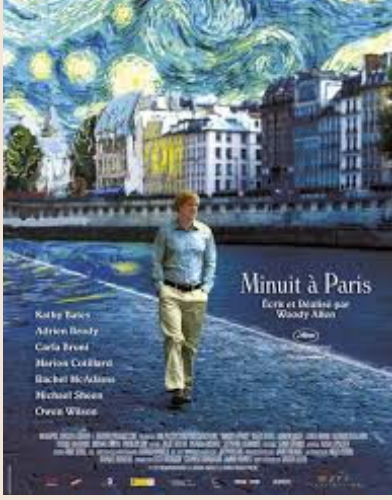
Türkiye Motosiklet Federasyonu bir büyük uluslararası başarıya daha imza attı. Milli motosiklet sporcumuz Toprak Razgatlıoğlu, İspanya'da yapılan Dünya Superbike Şampiyonası'nda 2024 yılının şampiyonu oldu. 2021 yılında da dünya şampiyonu olan Toprak Razgatlıoğlu 2. kez Dünya Şampiyonu olarak tarihe geçti.



Millî motosiklet sporcumuz Toprak Razgatlıoğlu'nu bu büyük başarısı için tebrik ediyor, bize bu gururu 2.kez yaşattığı için teşekkür ediyoruz ve en içten dileklerimizle başarılarının devamını diliyoruz.

Hazırlayan: Ela Neşe DEMİRER

Film Tanıtımı



Paris'te Gece Yarısı

Tür: Komedi/ Romantik

Yapım Yılı: 2011

İmdb puanı: 7.6/10

Yönetmen: Woody Allen

Yapımcılar: Letty Aronson, Stephen Tenebaum, Jaume Roures

Oyuncular: Owen Wilson, Rachel McAdams, Michael Sheen, Kathy Bates, Tom Hiddleston, Marion Cotillard

Ödüller: Altın küre ve Grammy de dahil 8 ödül

Woody Allen'ın "Paris'te Gece Yarısı" isimli bu filmi, izleyicileri romantik bir hikâyenin yanı sıra zaman yolculuğunun büyü atmosferine çekiyor. Filmde modern dünyada kaybolmuş bir yazarın, Paris'in büyüünde geçmişe duyduğu özlemi görüyoruz.

Gil Pender, nişanlısı ile birlikte Paris'te bir tatil yapmak üzere yola çıkar. Gil, Paris'in sanatsal zenginliğini keşfetmek isterken nişanlısı Inez'in modern yaşam tercihleri arasında kaybolur. Ancak bir gece yarısı, sokakta karşılaştığı eski bir arabaya biner ve kendisini 1920'lerin Paris'inde bulur. Hayatı boyunca en çok istediği şey 1920'lerde yaşamak olan Gil için bu yolculuk tüm hayallerini gerçekleştirmek gibidir. Ancak o yıllar da Gil'in düşündüğü gibi kusursuz değildir. Gil ise geçmişi idealize etme fikrinin çok da doğru olmadığını fark eder. Bu dönemde, F. Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway ve Gertrude Stein gibi edebî devlerle tanışarak kendi yazarlık hayallerini sorgulamaya başlar. Film boyunca karşılaştığımız tarihi figürler ise bizi filme daha çok çekiyor.

"Paris'te Gece Yarısı", aynı zamanda şehrin büyüleyici atmosferini de mükemmel bir şekilde yansıtıyor. Paris'in sokakları, kafeleri ve tarihi mekânları... Film boyunca çalan caz müzikleri ise Paris'in romantik havasını pekiştiriyor.

Bu filmi izlediğim zaman tarihi kişilikler, mekân, konu vb. çok hoşuma gitmişti. Özellikle edebiyata ilgisi olan kişiler için yazarlarla tanışma fırsatı veren bir film. Gil, geçmişe bu kadar kafayı taktıktan sonra aslında geçmişin düşündüğü kadar mükemmel olmadığını gördüğünde biz de onunla beraber geçmişle barışmak, anı değerlendirmek ve hayallerin peşinden koşmakla ilgili yeni düşünceler ediniyoruz. Woody Allen, bu filmle bizleri Paris'in büyüüne davet ediyor ve zamanın geçici doğası üzerine düşündürüyor. Paris'te bir gece yarısı, hayallerin peşinden koşma ve anın tadını çıkarma fırsatı sunuyor.

"Mesele şu ki nostalji inkar demektir, şimdiki acı veren zamanın inkarı."

Hazırlayan: İrem AKKAYA

Astronomi

Jüpiter

Güneş Sistemi'nin en büyük gezegeni olan Jüpiter, Güneş'e yakınlıkta 5. sırada yer alır. Çıplak gözle görülebilir. En güçlü manyetik alana ve en büyük manyetosfere sahip gezegendir. Güneş'ten sonra Güneş sistemindeki en büyük gök cisimidir. Jüpiter, çıplak gözle gözlenebilmektedir. Kütleli diğer gezegenlerin toplamının 2,5 katıdır. Çok hızlı dönen gezegen kendi eksenini etrafındaki dönüşünü yaklaşık 10 saatte, yörüngedeki turunu ise yaklaşık 12 yılda tamamlar.

Satürn, Uranüs ve Neptün ile birlikte gaz devleri olarak bilinirler. Gaz devleri, çoğunluğu gazlardan oluşan gezegenlerdir. Dört farklı bölgeden oluşan, ince ve belirgin olmayan bir halka sistemi vardır. Bulutların üstündeki sıcaklık -108°C 'dir. Gezegenin iç yapısı küçük, kayalık bir çekirdek ve bunu saran metalik hidrojenlerden oluşur. İç mantonun etrafındaki dış manto, sıvı halde hidrojen ve helyum içerir.



Güneş sisteminin en büyük uydusu olan Ganymede (çapı 5.260 km) dışında, Callisto, Io ve Europa diğer büyük uydulardır. Jüpiter'in bu en büyük dört uydusunu, kendi yaptığı basit teleskopla 1610 yılında ilk gözlemleyen, Galileo Galilei olmuştur. Bu sebeple Io, Europa, Ganymede ve Callisto uyduları Galileo Uyduları olarak bilinirler.

Güneş'e uzaklık: 778.412.020 km (5,2 AB)

Dolanma süresi: 11,86 yıl

Dönme süresi: 9,93 saat

Hazırlayan: Ruşa ERBAŞ

Sanat Durağı

BİR KADIN RESSAM: HARRIET BACKER

Harriet BACKER 21 Ocak 1845 ve 25 Mart 1932 yıllarında yaşamış, Norveçli bir ressamdır. Varlıklı bir ailenin 4 kızından biridir. Wilhemine Autentrieth Kız Okuluna ve Hartvig Nissen Okuluna gitmiş, 12 yaşındayken ilk olarak çizim ve resim derslerini burada almıştır. Daha sonra Münih'te Eilif Peterssen'in öğrencisi olmuştur.



Backer, çoğunlukla yerel temalara dayanan yaklaşık 180 sanat eseri üretti. Çalışmaları hem yavaş hem de kapsamlıydı. Ayrıca yaptığı çalışmalardan ve tablolarından da Schäffers Legat, çeşitli gümüş madalyalar, 1. sınıf şövalye ünvanı gibi çeşitli ödüllere layık görülen bir sanatçıdır.

Norveç dışında pek tanınmasa da ülkesi içinde Harriet Backer 19. yüzyılın sonlarının en ünlü kadın ressamıdır. Zengin, parlak renk kullanımıyla büyük beğeni toplayan sanatçı, iç mekân sahnelerini ve açık hava resimlerini harmanlayan son derece kişisel bir stil yarattı. Gerçekçi hareketten ve Empresyonizmin yeniliklerinden ilham aldı, serbest fırça darbeleri ve ışıktaki değişikliklere titizlikle dikkat etti. Ayrıca kırsal yaşamın hassas portreleri ve kilise iç mekânlarına olan ilgisiyle de ünlüdür.

Hazırlayan: Naime Neslihan KOÇ

TEKNOLOJİK GELİŞMELERDE BUGÜN:

Gazetemizin ekim sayısında sizlere katlanabilir telefonlardan bahsedeceğim.

Evet hepinizin illa gördüğü eskilerin açılır kapanır nokiasının dokunmatik versiyonu. Hadi bir göz atalım!

Katlanabilir telefon nedir?

Katlanabilir telefonlar adından da anlaşılacağı gibi esnek ekran teknolojisi sayesinde katlanabilir bir yapıya sahip olan akıllı telefonlardır. Bu telefonlar, genellikle iki veya daha fazla ekran segmentine(bölümüne) bölünmüş olup, kullanıcılarının telefonu açarak veya bizim deyimimizle katlayarak daha geniş veya daha küçük bir ekrana sahip olmasını sağlar

İlk çıkaran marka Samsung değildi!

Şaşırtıcı değil mi? Resmi olarak ilk katlanılabilir telefonu LG üretti, ürettikleri katlanılabilir telefonun ortasından yana doğru açılan ekstradan bir ekranı vardı.



Peki katlanılabilir telefonlar nasıl katlanır?

Burada bu teknoloji 2 ye ayrılır:

1) Menteşe Mekanizması:

Katlanabilir telefonların bir diğer önemli bileşeni, cihazın açılmasına ve kapanmasına izin veren menteşe mekanizmasıdır. Bu mekanizma, esnek ekranın zarar görmesini önlemek için özenle tasarlanmıştır.

(LG WING MODEL 3

Menteşe, genellikle birden fazla bağlantı noktasına sahip olup cihazın sorunsuz bir şekilde açılıp kapanmasını sağlar. Menteşe tasarımı, cihazın katlandığında minimum boşluk bırakacak şekilde ve ekranı koruyacak düzeyde dayanıklı olmalıdır.

2) Esnek Ekran Teknolojisi:

Katlanabilir telefonların kalbi, esneklik özelliğine sahip ekran teknolojisidir. Geleneksel olarak, akıllı telefon ekranları sert ve kırılabilir malzemelerden yapılmıştır ancak katlanabilir cihazlar, OLED (Organik Işık Yayan Diyot) veya AMOLED (Aktif Matris Organik Işık Yayan Diyot) gibi esnek ekran teknolojilerini kullanır. Bu ekranlar, ince plastik bölgelere yerleştirilen organik bileşenlerden oluşur ve bu da onların bükülebilir ve katlanabilir olmasını sağlar.

Çoğu İnsanın Katlanabilir Telefonu Seçmemesinin Nedeni Olan Kısa Ömür Sorunu:

Ama bu doğru değil, samsung CEO'su Hang Jong-hee telefonlarının şarj ömrünün oldukça uzun olduğunu, katlanılabilir mekanizmasının ise kullanım ömrünün sonuna kadar yaklaşık olarak 200 bin kez katlanabildiğini söylüyor.

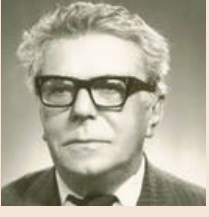
Bu aylık benden bu kadar gelecek sayıya kadar teknoloji ile kalın!..

Hazırlayan: Yaren BEYEN



Bilinmeyen Yönleriyle Edebiyat

BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?



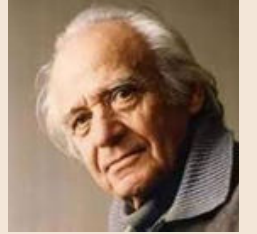
Edebiyatımızda “bayrak şairi” olarak bilinen **Arif Nihat ASYA**’nın “Bayrak” şiirini, Adana Lisesinde çalışırken Adana’nın kurtuluş günü olan 5 Ocak’ta öğrencisi okusun diye bir gün önce kısa bir sürede yazdığını ve ilginçtir ki yıllar sonra 1975 senesinde yine 5 Ocak’ta, Adana’nın kurtuluş gününde hayata gözlerini yumduğunu,

Durum öyküsünün edebiyatımızdaki en başarılı temsilcisi olan **Sait Faik ABASIYANIK**’ın, İstanbul Erkek Lisesinde öğrenciyken öğretmenin sandalyesine iğne konulması ve bunu yapanın ortaya çıkmaması sebebiyle sınıf olarak Bursa Lisesine sürüldüğünü, Mark Twain Derneği tarafından çağdaş edebiyata sağladığı katkıdan ötürü onur ödülü aldığını ve bu ödülün Türklerden sadece Mustafa Kemal Atatürk’e ve Sait Faik ABASIYANIK’a verildiğini,



Türk hikâye ve romanının başarılı isimlerinden **Sabahattin Ali**’nin eserlerini yazarken “yeşil mürekkep” kullandığını, ilkokul öğreniminin birkaç yılını Edremit’te geçirdiğini ve burayı çok sevdiği için roman ve hikâyelerinin bazılarında mekân olarak Edremit’i kullandığını, yurt dışına kaçmak isterken bir insan kaçakçısı tarafından vahşice öldürüldüğünü, cesedi daha sonra bulunamadığı için bir mezarının dahi bulunmadığını,

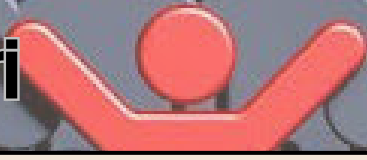
Mizah edebiyatının önemli isimlerinden **Rıfat ILGAZ**’ın, meşhur “Hababam Sınıfı” serisini, aslında çökmekte olan eğitim sistemini anlatmak için yazdığını fakat insanların eserin filmini kahkahalarla izlediğini, Hababam Sınıfı’nı yazarken okul yaşamındaki öğretmen ve arkadaşlarından etkilendiğini ve “Güdük Necmi” karakterinin Rıfat Ilgaz’ın kendisini yansıttığını,



Türk mizah ve hiciv edebiyatının önemli isimlerinden **Aziz NESİN**’in, 200’e yakın takma ad kullandığını, soyadı kanunu çıkınca soyadı ona her söylendiğinde kendini “Sen nesin?” diye sorgulmak için “Nesin” soyadını aldığını, eşinin adı olan “Vedia” takma adıyla yazdığı aşk şiirlerinden etkilenen Orhan Kemal’in şairi gerçekten kadın sanarak kendisine aşk mektubu gönderdiğini, yoksul ve kimsesiz çocukları yetiştirmek için “Nesin Vakfı”nı kurduğunu, vasiyeti gereği hiçbir tören yapılmaksızın Çatalca’daki Nesin Vakfının bahçesine yeri belli olmayacak şekilde gömüldüğünü biliyor muydunuz?

Hazırlayan: Ferhat BARAN





Bu ayki sayımızda “Koca Gömeçli” diye hitap ettiğimiz 12/E sınıfından arkadaşım **Şefik ARSLAN**’ la birlikteyiz.

Bize kendini tanıtır mısın?

Merhaba ben Şefik, 2007 yılında Edremit’te doğdum. Memleketim Gömeç’te oturuyorum. Boşnak asıllı bir ailedenim .4 kişilik çok sevdiğim bir ailem var. Ona sahip olduğum için çok şanslı olduğum ablam, annem ve babam. Gömeç küçük bir ilçe, bunun hem avantajlarını hem dezavantajlarını yaşıyorum ama günün sonunda “İyi ki Gömeçliyim.” diyorum.

Hobilerin nelerdir ? Nelerden hoşlanırsın?

Özellikle atıcılık en büyük hobimdir diyebilirim. Yüzmeyi çok seviyorum arkadaşlarım bana hep çok iyi yüzdüğümü söyler. Herkes gibi ben de film izlemeyi severim. En sevdiğim film “Yıldızlararası” tekrar tekrar izlemekten sıkılmadığım bir filmidir. En sevdiğim dizi olarak net bir şey söyleyemem ama en çok etkisinde kaldığım “Punisher” diyebilirim.



Peki gelelim en çok sevilen sorumuza okulda unutamadığın bir anını bizimle paylaşır mısın?

Gerçekten çok fazla unutamayacağım anım var. Ama içlerinden asla unutamayacağım anım o zamanki sınıf arkadaşım Alaattin AYDEMİR’le olandır. Her gün olduğu gibi Alaattin’le şakalaşırken şakanın dozunu kaçırmıştık. Alaattin’in o gün bana attığı tekmeyle inanılmaz bir acı hissettim. O an ne olduğunu anlayamadım. Ondan sonra dersimize çok kıymetli Mesut Hoca’m, kendi aramızda söylediğimiz adıyla Havranlı Mesut, girdi. Ben otururken inanılmaz bir acı hissettiğim için hocadan tuvalete gitmek için izin istedim ve sıradan kalktığımda oturduğum yerin çok fazla kan olduğunu gördüm. İlk başta olayın ciddiyetini kavrayamadım ama sonradan doktora gittiğimde kıl dönmesi veya tıp dilindeki adıyla pilonidal sinüs olarak bilinen hastalık olduğunu söyledi. Yani Alaattin yüzünden mi oldu bilmiyorum ama bunu bu şekilde öğrenmem oldukça komik oldu. Bu anımı her hatırladığımda kahkahalara boğuluyorum.



Gelecekle ilgili planların nelerdir?

Çoğu eşit ağırlıkçının hayali olan psikoloji bölümünü okumak istiyorum. Kafamda net bir üniversite yok ama Dokuz Eylül Üniversitesi ilgimi çekiyor. Bir yandan da Gömeç’te ticaretle uğraşabilirim. Ama psikolog olmak gerçekten çok istiyorum.

Senden sonraki Toramanlılara ne söylemek istersin?

Benden sonraki arkadaşlara okulumuzun kıymetini bilsinler demek istiyorum. Zamanla fark edeceksiniz ki Celal Toraman bir ailedir. Benim ablam da bir Toramanlı ve kendisi şuan İstanbul Üniversitesi Hukuk fakültesinde. Ben de bir Toramanlıyım ve bununla gurur duyuyorum. Okulumuzun birçok sosyal etkinliği var bunlara katılım gösterin. Dersleri de aksatmayın sonra son sınıflara geldiğinizde sıkıntı çekersiniz. Ama lise yıllarınızın da kıymetini bilin.

Evet bu ay içimizden biriyle daha sohbet etmiş olduk. Şefik’e namıdiğer “Koca Gömeçli”ye teşekkür ediyoruz. Bir sonraki sayımızda görüşmek üzere hoşça kalın.

Hazırlayan: Ali KARASULUOĞLU



Öğretmen Anısı

AĞRI'NİN BİR KÖYÜNDE ÖĞRETMEN OLMAK

Okulumuzda birkaç yıldır rehberlik ve psikolojik danışman olarak görev yapan Gizem ERGÜN GÜNGÖR'den hafızasına kazınan bir anısını paylaşmasını rica ettik. Ilıman iklimine aşına olduğumuz Edremit Körfezi'nden kilometrelerce uzak yerlere, Gizem öğretmenimizin ilk görev yıllarına beraber gidiyoruz.

"Ağrı'nın bir köyüne atanmıştım. Yollar genellikle kapalı, dar ve virajlı olduğu için merkeze 30-40 kilometre uzaklıkta olan eski bir lojmanda kalıyorduk. Eskiden sağlık ocağı olarak kullanılıyormuş fakat zamanla kullanılmaz hâle gelince öğretmenler için lojmana dönüştürülmüş. Bu sebeple pek fazla imkânımız yoktu. Sular sıklıkla donar, ısınmak içinse soba kullanmamız gerekirdi. Bizi zorlayan koşullara rağmen mutlu olsam da kışın sert havasının hakim olduğu günler bizleri epey yorardı. Yaklaşık 10 kilometre uzakta, öğretmenlerin git gel yaptığı bir köye görevlendirildim.



Ulaşım için servisler vardı ve sabahın erken saatlerinde hareket ediyordu. Lojmanlardan servise yürümek ise benim için fazlasıyla zor oluyordu. Boyumun kısa olmasından kaynaklı olarak dizime kadar gelen karlar, soğuk ve sert hava koşulları, karanlık sabahlar, beni tedirgin eden köpekler... Tüm bu koşullar birleşince ekstra zorlaşıyordu tabii. Bazı sabahlar köpeklerden kaçarken düşüp karda ve donan sularda islanmam yetmiyormuş gibi bir de erken gittiğim için okulun yanındaki bir evde okulun açılmasını beklemem gerekiyordu. Zor günlerdi ancak her şeye rağmen mutluydum ve işime karşı sevgi doluydum. Şartların zorluğundan kurtulmuş olsam da ayrılırken karmaşık duygular içerisindeydim. Hüngür hüngür ağladığımı hatırlıyorum. O soğuk şehri benim için sıcak bir yuva yapan sevgi dolu insanlarla ise hâlâ irtibat hâlindeyim."

Hazırlayan: Bilge ARKAN

Anket

Celal Toraman öğrencilerine sorduk

"Okul" denince akla gelen sözcükler

Ders: 25	Saygı: 2	Matematikçi: 1	Celal Toraman: 1	Kitap: 1
Öğretmen: 18	Arkadaşlık: 2	Etkinlik: 1	Forma: 1	Masraf: 1
Öğrenci: 9	Performans Ödevleri: 2	Sevgi: 1	Eğitim: 2	Deneme: 1
Sınav: 7	Tenis: 1	Pazartesi: 1	Öğrenmek: 1	Teneffüs: 1
Matematik: 2	Bina: 2	Bıkkınlık: 2	Stres: 1	Disiplin: 2
	YKS: 2	Ödev: 2		
		Başarı: 1		

Hazırlayan: Simay ÇINAR & Ayşenur DOĞTAŞ

Öğretmen Röportajı

OKULUMUZUN MATEMATİK ÖĞRETMENLERİNDEN YELİZ ÖZER İLE RÖPORTAJ

Mesleğinizi seviyor musunuz? Sizce öğretmen olmak nasıl bir duygu?

-Mesleğimi çok seviyorum. Öğrencilerle iç içe olmak, onların hayatına ufak da olsa dokunmak beni çok mutlu ediyor.

Gazetemizi okuyan arkadaşlarımızdan öğretmenlik düşünen çoğu öğrenci var. Bu sorumuz onlar için. Sizce eğitim fakültesinde okunan üniversitenin bir önemi var mı?



- Kesinlikle bir önemi olduğunu düşünmüyorum. Nerede okursan oku üniversitenin kalitesinden çok senin kendini ne kadar geliştirdiğin önemli.

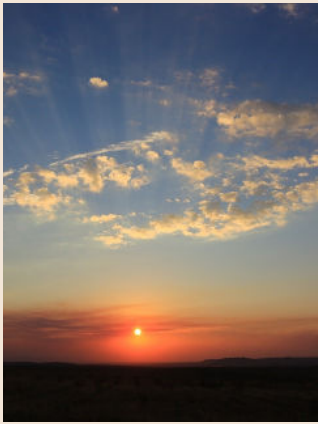
Biz öğrencilerin en çok zorlandığı ve ön yargılı olduğu derslerden biri matematik. Sizce matematik korkulması gereken bir ders mi?

- Matematik yoğun çaba ve sürekli tekrar isteyen bir ders. Öğrenci bunu yapmadığında derste yeterince ilerleyemiyor ve bu da bir ön yargı oluşturuyor. Ama tekrar yapıldığı sürece korkulması gereken bir ders değil.

Hazırlayan: Elif UYSAL

Şiir Köşesi

Güle Türkü



Ufukta belirince sabahın yüzü
Kaçışır yıldızlarım, ümitlerimle
Sabahı görmenin hüznüyle
Başlar bir köşede ayyaş türküsü

Ay giderken bu diyardan apar topar
Gül açınca gün doğar sabaha
Gülден bir selam eser batıya
Bülbüller gülü görmeye uçuşur

Yıldızlar köşelere çekilir
Bulutlar utanır göğü perdelemekten
Gözlerin badesi olur kâinatın
Bir yudum uğruna çöle düşer aşıklar

Mevsimler oluşur nefesinden
Çiçekler kokunu kıskanır
Varlığım varlığından erir
Türküsü diner ayyaşın

Hamza Sefa ŞENOCAK

Önemli Şahsiyetler

SÜREYYA AĞAOĞLU (1903-1989)

Süreyya Ağaoğlu, Türkiye'nin ilk kadın avukatı olmakla birlikte aynı zamanda bir yazardır. Azerbaycanlıdır. Kendisinin çocukluğu ve gençlik hayatı babasının, ünlü düşünür ve siyasetçi Ahmet Ağaoğlu'nun, görevleri sebebiyle Mustafa Kemal Paşa'nın yakınları ve Türk Ocağında geçmiştir.

Ağaoğlu avukat olmak istiyordu fakat yaşamış olduğu dönem sebebiyle hukuk fakülteleri henüz kadınlara açık değildi. O her şeye rağmen İstanbul Hukuk Fakültesine başvurdu ve oraya başvuran ilk kız öğrenci oldu. Bu hareketi sonrasında diğer yıllarda fakülteye kadınların da başvurmasında rol oynadı. Bu fakülteden mezun olan Ağaoğlu, Türkiye'nin İlk Kadın Avukatı ünvanını almıştır. Bu mesleği sürdürürebilmek amacıyla Ankara Barosuna başvuruda bulunmuş, serbest avukatlık yapmaya başlamıştır



Birçok önemli sivil toplum kuruluşlarına öncü olmuştur. Türk Hukukçu Kadınlar Derneği, Türk Amerikan Üniversiteliler Derneği ve kendi kurduğu Çocuk Dostları Derneği gibi birçok kuruluşta aktif rol oynamıştır. Çocuğu olmayan Ağaoğlu, 29 Aralık 1989 tarihinde Kadın Hakları ve Çağdaşlaşma konulu bir panelin ardından düşerek beyin kanaması geçirerek hayatını kaybetmiştir. Avukatlık mesleğine sevgili Süreyya Ağaoğlu'nun yorumu şu şekildedir: "Hukukçuluk mesleği kadına çok yaraşan bir iştir. Avukatlığı her bakımdan ve göğsümü gere gere kızlarımıza tavsiye edebilirim."

Hazırlayan: Ilgın POYRAZ

Uçan Halı

Waitomo Glowworm Mağarası

Mağaralar hep korkunç ve karanlık yerler midir? Sizi peri masallarının gerçek olduğuna inandıracak Waitomo Glowworm Mağarası'na bir yolculuğa çıkalım birlikte.

Yılda yarım milyondan fazla insan tarafından ziyaret edilen Waitomo Mağaraları, Yeni Zelanda'da, Auckland'in yaklaşık 220 km güneyinde bulunuyor. 1888'de Maori halkının Kawhia Kabilesi'nin reisi olan Tane Tinorau tarafından keşfedilen mağaraların ismi, Maori dilinde wai ("su") ve tomo ("oyuk") sözcüklerinden geliyor. Waitomo Ateş Böceği mağarası, Yeni Zelanda'nın en çok ziyaret edilen yerlerinden.



Yerin metrelerce altında bulunan bu karanlık mağarayı aydınlatan ve ortamı nefes kesen bir atmosfere büründürecek canlılar var. Mavi-yeşil ışık saçan larvalar kimyasal bir reaksiyon ile korkunç mağarayı göz alıcı bir hale getiriyor.

Bir sivrisinek türü olarak adlandırılan glowworm bu bölgede yaşayan en ilginç böceklerden. Bu canlıların ürettiği mukusta yer alan lusiferin enzimi nem ile birlikte ortamdaki oksijenle kimyasal reaksiyona giriyor ve bu reaksiyon sonucu ortaya mavi ve büyüleyici bir görsel şölen çıkıyor.

Hazırlayan: Eymen TEKİN



Şahmeran

Şahmeran, Anadolu mitolojilerinde rastlanan akıllı ve iyicil olarak tanımlanan bellerinden aşağısı yılan, üstü ise insan şeklindeki “Maran” adı verilen doğaüstü yaratıkların başında bulunan ve hiç yaşlanmayan, ölünce ruhunun kızına geçtiğine inanılan varlıktır. Anadolu’da Şahmeran’ın yaşıyor olabileceği söylenen çok yer mevcuttur.

Bir rivayete göre Mersin’in Tarsus ilçesinde yaşamaktadır. Bir diğerine göreyse Adana’daki Ceyhan ile Misis arasındaki Yılkale’de yaşar. Gaziantep’in ilçesi İslahiye’nin Şahmaran Mahallesi(köyü) Şahmaran Dağı eteğine kurulmuştur. İslahiye’nin güneydoğusunda ve 10 km uzaklıktadır. Hititlerden kalma Yesemek yakınlarındadır. Şahmaran’ın bu dağda yaşadığına inanılır. Aynı isimli bir efsane Mardin yöresinde de geçer. Bu yörede Şahmeran bir resimle tasvir edilir ve Şahmeran ustaları tarafından yapılan tablolar evlerin duvarlarını süsler.



Efsaneye göre Şahmeran bir yer altı ülkesinde yılanlarıyla birlikte yaşamaktadır. Şahmeran ile tanışan ilk insanın ismi bazı kaynaklarda Belkiya olarak geçerken bazı kaynaklarda ise bu isim Cemşab olarak değişmektedir. Kimi kaynaklarda ise Şahmeran ile ilk buluşan kişinin Lokman olduğu anlatılmaktadır. Şahmeran’ın öldürülmesi olayı her değişik söylencede ortak sonudur. Bu ortak sonun, yani Şahmeran’ın öldürülüşünün ana amacı insanın sağlık ve şifa bulmasıdır. Hatta bazı anlatımlarda Lokman Hekim’in Şahmeran ile karşılaşması uzun uzun anlatılmakta, şifa veren otların neler olduğu Lokman Hekim’e Şahmeran tarafından söylenmektedir. Bir rivayete göre binlerce yıl önce 7 katlı yer altında Tarsus’ta yaşayan yılanlar vardı. Meran adı verilen bu yılanlar, gerçekten akıllı ve şefkatliydi. Barış içinde yaşarlardı. Meranların kraliçesine Şahmeran denirdi. Genç ve güzel bir kadındı. Efsaneye göre, Şahmeran’ı gören ilk insan Cemşab oldu. O, geçimi için odun satan fakir bir ailenin oğluydu. Bir gün Cemşab ve arkadaşları bal dolu bir mağara keşfederler. Bal çıkarmak için Cemşab’ı aşağıya indiren arkadaşları, paylarına daha çok bal düşmesi için onu orada bırakıp kaçarlar. Cemşab mağarada bir delik görür ve buradan ışık sızdığını fark eder. Cebindeki bıçağı ile deliği büyütünce ömründe görmediği kadar güzel bir bahçeye girer. Bu bahçede eşi benzeri olmayan çiçekler ve bir havuzla pek çok yılan görür. Havuzun başındaki tahtta süt beyazı vücutlu bir yılan oturmaktadır. Şahmeran’ın güvenini kazanan Cemşab uzun yıllar bu bahçede yaşar. Şahmeran ona tıp biliminin bilinmediklerini söyler. Yıllar sonra, ailesini çok özlediğini söyleyip gitmek için yalvarır. Bunun üzerine Şahmeran da kendisini salacağını ancak yerini kimseye söylemeyeceğine dair söz vermesini ister. Şahmeran’a söz verip ailesine kavuşan Cemşab uzun yıllar verdiği sözde durarak Şahmeran’ın yerini kimseye söylememiş. Bir gün ülkenin padişahı hastalanmış. Vezir hastalığın çaresinn Şahmeran’ın etini yemek olduğunu söylemiş ve her yere haber salmış. Ülkenin veziri herkesi tek tek hamama sokmuş. Sıra Cemşab’a geldiğinde derisinde pullar olduğunu görünce Cemşab’ı konuşturmayı başarmış. Cemşab kuyunun yerini gösterince Şahmeran bulunup dışarı çıkarılmış. Şahmeran Cemşab’a ,benim başımı kaynatıp padişaha içir padişah kurtulsun gövdemi vezire içir o ölsün kuyruğumu da sen iç böylece lokman hekim ol , demiş. Böylece vezir ölmüş, padişah iyileşmiş ve Cemşab’ı vezir yapmış. Ve rivayete göre de Cemşab böylece lokman hekim olmuş.

Efsaneye göre bir gün Tarsus’un Şahmeran’ın öldürüldüğünü öğrenen yılanlar tarafından istila edileceği söylenmektedir.

Firdes SÜZER

Tarihte Ekim Ayı

28 Ekim 1886 New York'ta Dünya'nın en tanınan anıtlarından biri olan Özgürlük Heykeli'nin açılışı yapıldı.



18 Ekim 1912 Birinci Balkan Savaşı başladı.

13 Ekim 1921 Kars Antlaşması imzalanarak Doğu Cephesinde Türklerin Kurtuluş Savaşı sona erdi.



28 Ekim 1923 Mustafa Kemal Atatürk, Çankaya Köşkü'nde vermiş olduğu akşam yemeğinde "Yarın Cumhuriyeti ilan edeceğiz" dedi.

29 Ekim 1923 Türkiye Cumhuriyeti kuruldu. TBMM'de yapılan oylama sonucunda oy birliği ile Mustafa Kemal Atatürk ilk cumhurbaşkanı seçildi.



29 Ekim 1929 New York borsası çöktü ve bütün dünyayı etkileyecek Büyük Buhran başladı.

4 Ekim 1957 Sovyetler Birliği ilk yapay uydusu olan Sputnik'i fırlatmasıyla ABD ile arasındaki uzay savaşı başladı.



11 Ekim 1968 NASA, ilk insanlı hava uçuşunda Apollo 7'yi uzaya fırlattı.

20 Ekim 1984 İhsan Doğramacı tarafından Ankara'da yer alan Bilkent Üniversitesi kuruldu.



31 Ekim 1992 Vatikan, Dünya'nın Güneş'in etrafında döndüğünü söyleyen Galileo'nun haklılığını kabul etti.

12 Ekim 2006 Orhan Pamuk, Nobel Edebiyat ödülü alarak Nobel ödülü alan ilk Türk oldu.



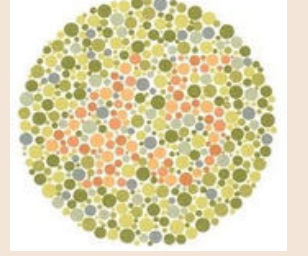
Hazırlayan: Sudenur MUSLU

Genetik Bir Bozukluk: Renk Körlüğü

Renk Körlüğü Nedir?

Renk körlüğü, en basit tabiriyle renklerin veya renklerin arasındaki farkların algılanamadığı bir görme bozukluğudur. Sıklıkla kırmızı-yeşil gibi renklerin karıştırılması şeklinde ortaya çıkan renk körlüğü, nadiren de olsa tüm renklerin gri ve tonlarındaymış gibi algılandığı şekilde de görülebilmektedir.

Renk körlüğü genellikle kalıtsal genetik bir bozukluktur. Sıklıkla cinsiyet kromozomlarından X kromozomu üzerinde taşınarak bebeğe geçer. Ancak öte yandan, renk körlüğüne neden olabilen 19 farklı kromozom ve 56 farklı gen bulunmaktadır.



Gözümüzün retina adını verdiğimiz tabakasında, "çomak" ve "koni" dediğimiz fotorseptörler vardır. Koniler renkli görmeden sorumludur. Renk körlüğü olanlarda kalıtsal olarak kimi koniler eksiktir veya farklı çalışmaktadır. Renk körlüğü kendi başına bir kalıtsal hastalık olmasının yanı sıra retinitis pigmentosa, Leber'in doğumsal amarozu gibi çeşitli kalıtsal hastalıkların bir bulgusu olarak da ortaya çıkabilmektedir.

Neden Olur?

Doğuştan olan renk körlüğü sıklıkla x kromozomu olarak bilinen cinsiyet kromozomuyla aktarılmaktadır. Erkeklerde tek, kadınlarda iki adet X kromozomu bulunması sebebiyle renk körlüğünün erkeklerde görülme sıklığı daha fazladır: kadınlarda % 0,5 oranında görülürken, bu durum erkeklerde % 8 olarak gözlemlenmektedir.



Renk körlüğü kalıtsal olabileceği gibi sonradan da edinilebilmektedir. Retinada veya görme sinirlerinde hasara yol açabilen hastalıklar ve kimi ilaçların yan etkileri de kişinin sonradan renk körü olmasına neden olabilir.

Edinilmiş renk körlüğü ise retina veya beynin görme merkezinde sorun olması veya görmeyi etkileyen bölümlerin hasar alması, bir takım ilaçların yan etkileri gibi çeşitli sebeplerle oluşur.

Renk Körlüğü Tedavisi

2009 yılında ABD'de gerçekleştirilen bir çalışma ile maymunlarda renk körlüğü problemi gen tedavisiyle düzeltilmiştir. Ancak insanlarda henüz gen tedavisi gerçekleştirilememektedir.

Renk körlüğüne özel kontakt lensler ve gözlükler hastalar için üretilmiş renkli kontakt lensler ve gözlükler mevcuttur. Göz doktorunuz size bu kontakt lens ve gözlüklerin deneme setinden farklı renkleri denetir. Hangi renge sahip kontakt lens veya gözlükle renkleri daha iyi ayırt edebildiğiniz saptanır. Sonra da bu renkteki kontakt lens ve gözlüğü kullanmaya başlayabilirsiniz.



Bu tür optik cihazlar her ne kadar tam bir tedavi sağlamasa da özellikle gündüz vakti renklerin ayırt edilmesi ve günlük yaşamınızın kolaylaştırılması açısından fayda sağlayan bir yöntemdir.

Hazırlayan: Zeynep Yaren ÖDEMiŞ



Üniversite Tanıtımı

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ

Dokuz Eylül Üniversitesi (DEÜ), İzmir'de bulunan bir devlet üniversitesidir. Türkiye'nin önde gelen köklü yükseköğretim kurumlarından biridir.

20 Temmuz 1982 tarihinde kurulmuştur. Hatta İzmir Tıp Fakültesi de Ege Üniversitesinin diğer bazı fakülteleriyle birlikte Dokuz Eylül Üniversitesi içinde yerini almıştır.

Üniversitede 10 enstitü, 18 fakülte, 2 yüksekokul, 1 konservatuvar, 6 meslek yüksekokulu, 2'si uygulama ve araştırma hastanesi olmak üzere 49 uygulama ve araştırma merkezi bulunmaktadır. Derece öğrencilerinin çokça tercih ettiği bu üniversite 2023 yılı "Sürdürülebilirlik" listesinde Türkiye'deki devlet üniversiteleri sıralamasında 4'üncü olurken genel sıralamada dünyada 451-500 aralığında yer almıştır.



Dokuz Eylül Üniversitesinde 2022-2023 akademik yılında 68 bine yakın öğrenci eğitim görmektedir. Bunlar arasında, 103 ülkeden gelen 4 bin 600'den fazla uluslararası öğrenci bulunmaktadır. Üniversite bünyesinde 3 binin üzerinde akademik personel ve 5 bine yakın idari personel görev yapmaktadır.

Bu üniversitenin eğitim dili İngilizce ve Türkçedir. Aynı zamanda üniversitede hazırlık sınıfı da bulunmaktadır.



Hatta 2023-2024 öğretim yılında okulumuzdan mezun olan **Asya Özmen** ve **Eylül Doğan** ile 2022-2023 öğretim yılında mezun olan **Irmak Balaban** arkadaşlarımız bu üniversitenin hukuk bölümünü kazanmışlardır. Kendileriyle gurur duyuyor ve Celal Toraman ailesi olarak kendilerine başarılar diliyoruz.

Hazırlayan: Nehir KİBAR

TERBİYE

İbranice ve Arapça kullanılan “Rabb” kelimesi “malik, yaratıcı, sahip, bir şeyi ıslah eden, terbiye eden, efendi” anlamlarına gelmektedir. Her türlü ıslah etme işine “terbiye” adı veriliyor. Talim ve terbiye ile bugün okullarda öğrencilere yapılmaya çalışılan hem eğitmek hem de ıslah etmek. Eskiden saray ve konaklarda çocukların bakımı, terbiyesi ve eğitimiyle ilgilenmesi için özel olarak görevlendirilen görgülü, bilgili kadınlar “mürebbiye” olarak adlandırılıyordu.



Batı kültürünün gelişmeye başladığı 19. yüzyılda özellikle bu kültüre çabuk adapte olsun diye genelde Fransız mürebbiyeler tercih ediliyordu. Yunus Emre'nin “Ben, beni bıraktığım zaman; sen, beni bırakma ya Rab!” diye yalvarıp yakardığı Allah, terbiye konusunda işin “erbab”ı oluyor.

Topluma yön veren birçok aydın, sanatçı ve lider de “terbiye”nin önemini şu şekilde ifade ediyor:

Hiçbir ana ve baba, çocuğuna güzel bir terbiyeden daha iyi bir miras bırakamaz. (Hz. Muhammed)

Terbiyedir ki; bir milleti ya hür, müstakil, şanlı yüksek bir topluluk halinde yaşatır ya da bir milleti esaret ve sefaletle terk eder. (Mustafa Kemal Atatürk)

Dilini terbiye etmeden önce yüreğini terbiye et. Çünkü söz yürekten gelir, dilden çıkar. (Mevlana)

Terbiye, ana kucağında başlar; her söylenen kelime, çocuğun şahsiyetine konan bir tuğladır. (Namık Kemal)

Hazırlayan: Ferhat BARAN
Kaynak: Kelimenin Sırları (İlhan AYDIN)


Celal Toraman Anadolu Lisesi

Sorumlu Öğretmen
Ferhat BARAN

Gazete Sahibi
Orhan BASAT

Teknik Ekip
Sudenur MUSLU

 <https://ctal.meb.k12.tr/>

 @celaltoramananadolu