

CELAL TORAMAN ANADOLU LİSESİ

# TENEFFÜS

Herkesin Teneffüse İhtiyacı Vardır.

Eylül 2022 Sayı:127



## OKULUMUZUN KURUCUSU CELAL TORAMAN'I KAYBETTİK 1938-2022

8 Eylül 1938 tarihinde çiftçi bir ailenin sekiz çocuğundan biri olarak Ganiefendi Çiftliği köyünde dünyaya geldi. Küçük yaşta ailesiyle birlikte Çanakkale'ye göç etmek zorunda kaldı. Bu göç aileyi varlıktan yokluğa düşürdü. 11 yaşında annesini kaybeden Celâl Toraman 18 yaşına kadar köyde çobanlık yaptı. Köyünde okul olmadığından okuma yazmayı kendi çabasıyla öğrendi.

19 yaşında dayısının kızı Gül Hanım ile evlendi. Askerlik dönüşü köyünde tarım, hayvancılık ve ticaret ile uğraştı. 1966 yılında Erzincan'da ki Ziraat Okulundan okuma yazma diplomasını aldı. Aynı yıl babasını kaybeden Celâl Toraman; 1972'de taksicilik yapmaya başladı. Çok yönlü bir çalışma anlayışına sahip olan Celâl Toraman 1974 yılında ise Erzincan'da esnaflık yaptı. 1980 yılında ise İstanbul'a göç eden Celâl Toraman inşaat sektörüne girdi.

1994 yılında ise emekli olan Celâl Toraman bu tarihten sonra kendini hayır işlerine adanarak ilk olarak köyünde 2000 yılında bir okul yaptırdı. 2004 yılında ise Balıkesir'in Burhaniye İlçesinde bir Anadolu Lisesi yaptırdı. 2011 yılında ise Karasu Nehri üzerine bir köprü yaptırdı. 2013 yılında ise diplomasını aldığı Erzincan Tarım Meslek Lisesi okul binasını ve yurt binasını yaptırarak Erzincanlı hemşehrilerinin hizmetine sundu. Celâl Toraman 7 Ağustos 2022 tarihine gelindiğinde ise geçirdiği kalp krizi sonucu 84 yaşında vefat etmiştir. Celal Toraman'a Allah'tan rahmet ailesine ve sevenlerine başsağlığı diliyoruz.

# YKS SONUÇLARIMIZ

Okulumuz öğrencileri, 2022 YKS'de büyük başarı gösterdi. Öğrencilerimizden Ali Candar KUL, TYT'de 1.198., Eşit Ağırlık puan türünde 1.196., Sayısal puan türünde 3.169. ve Yabancı Dil puan türünde 2.646.; İhsan GÜNAL ise Eşit Ağırlık puan türünde 4.056. oldu.

Okulumuzdan 5 öğrencimiz ilk 5.000'e, 5 öğrencimiz ilk 10.000'e, 3 öğrencimiz ilk 20.000'e ve 18 öğrencimizde ilk 50.000'e girerek büyük bir başarıya imza attılar. Öğrencilerimizi tebrik ediyor, emeği geçen öğretmenlerimize teşekkür ediyoruz.

## CELAL TORAMAN ANADOLU LİSESİ YKS 2022



Ad Soyad	Program Adı	Üniversite Adı	Fakülte/MYO Adı	Puan Türü
HAYRUNNİSA ÖZMEN	Psikoloji	BURSA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ	İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi	EA
İREM YAMAN	Dil ve Konuşma Terapisi	İZMİR BAKIRÇAY ÜNİVERSİTESİ	Sağlık Bilimleri Fakültesi	SAY
MEHMET METEHAN ÇETİNKAYA	Pazarlama	AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ (ANTALYA)	Uygulamalı Bilimler Fakültesi	EA
ÖYKÜ NUR FİLİZ	Hemşirelik	MANİSA CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ	Sağlık Bilimleri Fakültesi	SAY
-	-	-	-	-
AYDIN HÜSEYİN YILDIZ	Otomotiv Mühendisliği	BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ	Mühendislik Fakültesi	SAY
HASAN BEKTAŞ	Mekatronik Mühendisliği (İngilizce) (Ücretli)	BAHÇEŞEHİR ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi	SAY
ZELİHA SAMİ	Hemşirelik	BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ	Sağlık Bilimleri Fakültesi	SAY
MUHAMMED OĞUZ TOPAL	Bilgisayar Mühendisliği	KIRŞEHİR AHİ EVRAN ÜNİVERSİTESİ	Mühendislik-Mimarlık Fakültesi	SAY
DUHAN FARUK GENÇ	Havacılık Yönetimi	MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ	Dalaman Sivil Havacılık Yüksekokulu	EA
ALEKSANDER TEKİNAY ESEN	Mimarlık (İngilizce)	ORTA DOĞU TEKNİK ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)	Mimarlık Fakültesi	SAY
ZEYNEP BERNA YAMAN	Beslenme ve Diyetetik	ANKARA YILDIRIM BEYAZIT ÜNİVERSİTESİ	Sağlık Bilimleri Fakültesi	SAY
DEMİR OĞUZ	İngilizce Mütercim ve Tercümanlık (%50 İndirimli)	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)	Fen-Edebiyat Fakültesi	DİL
İHSAN GÜNAL	Hukuk Fakültesi	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ	Hukuk Fakültesi	EA
ZEYNEP CEYDA ÖNAL	Tıp Fakültesi	KÜTAHYA SAĞLIK BİLİMLERİ ÜNİVERSİTESİ	Tıp Fakültesi	SAY
MAKBULE NUR AKSOY	Hukuk Fakültesi (İÖ)	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ	Hukuk Fakültesi	EA
ALİ CANDAR KUL	Uçak Mühendisliği	İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ	Uçak ve Uzay Bilimleri Fakültesi	SAY
İSMAİL MELİH KIRAZ	Elektrik-Elektronik Mühendisliği (İngilizce)	EGE ÜNİVERSİTESİ (İZMİR)	Mühendislik Fakültesi	SAY
SÜMER YAĞIZ CANSIZ	Uluslararası İlişkiler (İÖ)	EGE ÜNİVERSİTESİ (İZMİR)	İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi	EA

		(ANKARA)		
ILGIN KEREMOĞLU	Fizyoterapi ve Rehabilitasyon	ZONGULDAK BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ	Sağlık Bilimleri Fakültesi	SAY
UMUT ÖZDEMİR	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İÖ)	AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ (AFYONKARAHİSAR)	Güzel Sanatlar Fakültesi	EA
DİLA ÖZKALAY	Sivil Havacılık Kabin Hizmetleri (Burslu)	TÜRK HAVA KURUMU ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)	Ankara Havacılık Meslek Yüksekokulu	TYT
AYÇA YILDIRIM	Tıbbi Dokümantasyon ve Sekreterlik (Açıköğretim)	ANADOLU ÜNİVERSİTESİ (ESKİŞEHİR)	Açıköğretim Fakültesi	TYT
SUDE ÖDER	Görsel İletişim Tasarımı (%50 İndirimli)	İSTANBUL GEDİK ÜNİVERSİTESİ	Mimarlık ve Tasarım Fakültesi	SÖZ
AHMET SOYSAL SEYHAN	Biyoloji	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ	Fen Fakültesi	SAY

DERYA ARSLAN	Metalurji ve Malzeme Mühendisliği	BURSA TEKNİK ÜNİVERSİTESİ	Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi	SAY
SUDENAZ KAYA	Mimarlık	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ	Mimarlık Fakültesi	SAY
SELİNAY PAKEL	Elektrik-Elektronik Mühendisliği (İngilizce)	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ (İZMİR)	Mühendislik Fakültesi	SAY
KAAN OĞUZER	Yazılım Mühendisliği (İngilizce) (%50 İndirimli)	İZMİR EKONOMİ ÜNİVERSİTESİ	Mühendislik Fakültesi	SAY
UMUT YAKAR	İlk ve Acil Yardım	ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ	Çanakkale Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu	TYT
NAZLI CİHAN	İngilizce Öğretmenliği (İngilizce)	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)	Eğitim Fakültesi	DİL
ŞULE YEŞİL	Sınıf Öğretmenliği	ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ	Eğitim Fakültesi	EA
TAHA DOĞAN	Mekatronik Mühendisliği (İngilizce) (Burslu)	DOĞU AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ (KKTC-GAZİMAĞUSA)	Mühendislik Fakültesi	SAY
MERT ERDOĞAN	Bilgisayar Mühendisliği (İngilizce) (%50 İndirimli)	YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	Mühendislik Fakültesi	SAY
BURAK AYDEMİR	Mekatronik Mühendisliği (İngilizce)	İZMİR KATİP ÇELEBİ ÜNİVERSİTESİ	Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi	SAY
YASEMİN ÇETİN	Tıp Fakültesi	BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ	Tıp Fakültesi	SAY
AYSU SÖYLER	Biyoloji	MANİSA CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ	Fen-Edebiyat Fakültesi	SAY
DEFNE TÜRKDOĞAN	Havacılık Yönetimi (İngilizce) (%50 İndirimli)	TÜRK HAVA KURUMU ÜNİVERSİTESİ (ANKARA)	İşletme Fakültesi	EA
EDA ORUÇ	Diş Hekimliği Fakültesi	ANKARA ÜNİVERSİTESİ	Diş Hekimliği Fakültesi	SAY
EGE OZAN SERTKAYA	Dijital Oyun Tasarımı (İngilizce) (Burslu)	DOĞU AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ (KKTC-GAZİMAĞUSA)	İletişim Fakültesi	SAY
ÖMER FARUK GÜNDOĞDU	Yazılım Geliştirme (İngilizce) (%50 İndirimli)	YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ (İSTANBUL)	Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu	SAY
ALARA BÜLBÜL	Hukuk Fakültesi (Ücretli)	TOBB EKONOMİ VE TEKNOLOJİ ÜNİVERS.	Hukuk Fakültesi	EA

Bütün öğrencilerimize eğitim hayatlarında başarılarının devamını dileriz.

## 2022-2023 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI BAŞLADI

2022-2023 Eğitim-Öğretim yılının başlaması dolayısıyla okulumuz bahçesinde açılış töreni düzenlendi. Okulumuz Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Zekiye PANK tarafından hazırlanan açılış törenine, Burhaniye İlçe Milli Eğitim Müdürümüz Bora ZİHNİ, Şube Müdürümüz İzzettin ZENGİN, Okul Müdürümüz Mehmet BİCİK, öğretmenlerimiz, velilerimiz ve öğrencilerimiz katıldı.

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenimiz Zekiye PANK'ın sunduğu programda saygı duruşunda bulunuldu ve İstiklal Marşımız söylendi. Daha sonra Okul Müdürümüz Mehmet BİCİK, yaptığı açılış konuşmasında "Yeni bir eğitim-öğretim yılına başlamanın ve öğrencilerimize kavuşmanın heyecanı içindeyiz. Uzun bir tatili geride bırakarak büyük bir enerji, büyük bir sevinç ve mutlulukla yeni bir yıla başlıyoruz. Aramıza yeni katılan öğretmen arkadaşlarıma ve öğrencilerimize "Hoş Geldiniz!" diyor, okulumuzun öğretmenlerimize ve öğrencilerimize huzur ve barış getirmesini diliyorum. Geçen ay içinde vefat eden okulumuzun kurucusu Celal Toraman amcamıza Allah'tan rahmet, yakınlarına ve Celal Toraman ailesine baş sağlığı diliyorum. 2022-2023 eğitim-öğretim yılının ülkemize, milletimize ve okulumuza sağlık, mutluluk ve başarılar getirmesini diliyorum" dedi. Ayrıca mezun öğrencilerimizden ODTÜ Mimarlık öğrencisi Aleksander ESEN, Ankara Üniversitesi Dış Hekimliği Fakültesi öğrencisi Eda ORUÇ ve Hacettepe Üniversitesi İngilizce Öğretmenliği Bölümü öğrencisi Nazlı CİHAN, okulumuzla ilgili duygu ve düşüncelerini öğrencilerimizle paylaştılar.

2022-2023 eğitim-öğretim yılının ülkemize, milletimize ve okulumuza sağlık, mutluluk ve başarılar getirmesini diliyoruz.



## 2022 taban ve tavan puanları belli oldu

### CELAL TORAMAN ANADOLU LİSESİ

### 2022 İLK YERLEŞTİRME TABAN TAVAN YERLEŞME BİLGİLERİ

Okul Türü	Yabancı Dil	Taban Puan	Taban Yüzde	Tavan Puan	Tavan Yüzde
Anadolu Lisesi	Almanca	379,6992	13,74	411,6299	7,98
Anadolu Lisesi	İngilizce	389,0414	11,9	464,6025	1,45

## Kariyer Günleri Buluşmaları

Okulumuz Celal Toraman Anadolu Lisesi "Kariyer Günleri" buluşmalarına kıymetli iş insanı Coşkun Sever ile devam etti. Sohbetinde birbirinden ilginç, değerli anılarını, girişimlerini anlatan Sever En büyük sermayenin "akıl" olduğunu vurgulayarak "cesareti akıl ile yönlendirme" tavsiyesinde bulundu. Deneyimlerini öğrencilerimiz ile paylaşan Sever'e okul müdür yardımcımız Dr. Orhan Basat: "Değerli vakitlerinizi bizlere ayırdığınız için teşekkür ediyor, müsait bir zaman diliminde istekli öğrencilerimizle birlikte fabrikanızı ziyaret etmek istiyoruz" temennisinde bulundu.



**Okulumuz Bigep Koordinatörü Ahmet ALTINSOY tarafından 9. Sınıf öğrencisi velilerimize BİGEP Başarıyı İzleme ve Geliştirme Tanıtım Toplantısı yapıldı.**

## YEŞİLAY BALIKESİR MÜNAZARA TURNUVASINA KATILDIK

Yeşilay ve Türkiye Münazara Hitabet Derneğinin ortaklaşa düzenlediği Marmara bölge finaline iki takımımız ile katıldık. Beyza VELİOĞLU, Hümeysra ÖZEN, Sümeyye BİLGEN, Zeynep Lal CAN'dan oluşan takımlarımız online olarak düzenlenen turnuvada dört maç yaparak okulumuzu başarı ile temsil ettiler. Kendilerini kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.





**Celal Toraman Anadolu Lisesi**

**Gazete Sahibi**  
Mehmet BİCİK

**Sorumlu Öğretmen**  
Mehtap KÖNEN

**Teknik Ekip**  
Uğur GENÇ  
Emre KOLLU  
Salih ERGENÇ

 <https://ctal.meb.k12.tr/>  
 @celaltoramanadolu

*Tenaffüs Gazetesi* Sayfa:5

 @celaltoramanadolu



## TEVİTÖL SOSYAL BİLİMLER ÇALIŞTAYI'NA KATILDIK

Okulumuz 10.sınıflarından 26 öğrencimiz edebiyat öğretmenimiz Mehtap KÖNEN ile birlikte 12 Haziran 2022 tarihinde Gebze TEVİTÖL'de bu yıl onuncusu düzenlenen Giz temalı Sosyal Bilimler Çalıştayı'na katıldılar. Toplam on farklı atölyede on akademisyen ile verimli bir gün geçirdiler. Kültürel birikimlerini zenginleştirdiler.



## DAMLA PROJESİ GÖNÜLLÜLERİ OKULUMUZU ZİYARET ETTİ

Gençlik ve Spor Bakanlığı Damla Projesi kapsamında ilimize gelen gönüllü üniversite öğrencileri ve proje koordinatörleri okulumuzu ziyaret ettiler. Projeden ve gönüllü çalışmalarından bahsettiler. Öğrenci ve öğretmenlerimize bilgi verdiler. Rozet ve kalem hediye ettiler.



Bu sayımızda okulumuzun 12/A sınıfı öğrencilerinden Yiğit Can Çapaş ve Sümeyye Bilgen ile birlikteyiz.

## Yiğit Can ÇAPAŞ



"Ben Yiğitcan. 17'yim. 12/A'da öğrenim görmekteyim. Sınıfın lorduyum diyebilirim. Her anlamda sınıftakileri bir araya toplamaya çalışıyorum. Genellikle A'lar dışlanıyor algısı vardı biz ilk başladığımızda. Şimdi yok sanırım. Eğer varsa da Almanca sınıflarına bir sözüm olacak. Benim kitabımda vazgeçmek de yenilmek de yoktur... Ben kaybedenlere asla kızmam ama vazgeçenleri ve yenilgiyi baştan kabul edenleri siler atarım. Kaybetse de sonuna kadar mücadele edenler benim her zaman yanımda olacak ve onlar sonunda mutlaka kazanacaktır." cümleleriyle kendini kısaca tanıtan arkadaşımızın en sevdiği dizi, film, kitap ve aktiviteleri ise şöyle sıraladı:

Balık tutmak, özellikle Ören'de küçük yürüyüşler yapmak ve Ortaçgil dinlemek dışında hobim yok. En sevdiğim dizi Lost. Film için Shutter Island, The Lighthouse ve Av Mevsimi arasında kaldım diyebilirim. Kitap seçmek en zoru olabilir. Livaneli'ye bayılıyorum. Konstantiniyye Otel veya Bir Kedi, Bir Adam, Bir Ölüm favorim olabilir. Amin Maalouf iyiydi sanırım. Doğunun Limanları falan. Şimdilerde çok yakın arkadaşımın önerdiği bir kitabı okuyorum. Koleksiyoncu, John Fowles. Okul içinde katıldığım maksimum etkinlik basketbol takımı. Hiçbir faydası olmadı. Çünkü antrenman disiplini sıfır. Maça ilk beş çıktığımda takımdaki çoğu kişiyi tanııyordum bile. Antrenör iyiydi ama. Öyle hatırlıyorum.

Daha sonra da bizlerle unutamadığı bir anısını paylaştı: Çok anımız var ama 11'ken kimya sınavına girmiştım. Sorular baya kolay gelmişti falan. Dedim bunlara çalışmadım ama biliyorum işte. Sınav bitti sınıfa gittim, fulledim diyorum herkese. Sonra onlar soruları konuşmaya başladı. Ben tabii hatırlamıyorum herhalde o soruları falan dedim kendime. Sonra birkaç soru sordum. O zaman anlaşıldı. 10 sınıf testi çözmüşüm. Biraz dalgındım diyelim de yanlış anlaşılmasın hocam. Bu da böyle bir anımdır...

Ve son olarak bizle hedefleri hakkında düşüncelerini paylaştı. Veterinerlik düşünüyorum. Ankara belki İstanbul veya İzmir yüksek ihtimalle. Deniz olması önemli. Okul etkili olmadı sanırım. Okulda anlatılan biyolojiyi de pek sevemedim. Sorun öğretmenler değildi de ilgim çok yoktu 11'e kadar. Çok veteriner tanıdığımız oldu. Onlar etkili olmuş olabilir. Hayvanları çok seviyorum dedim. Acaba oraya mı yönlendirsem kendimi. Babamın çalıştığı yer icabıyla bir hafta kadar bir süre, birkaç veterinerin yanında bulundum ve şimdi tüm tercihlerim veterinerlik olacak sanırım. Veterinerlik tıptan daha zor muhabbetleri var. Bir nevi doğru aslında. Tıp tek tür, veterinerlik tamamı falan. Sevdiğin işi yap zor olsun, fark etmiyor. Konuşmamı çok sevdiğim bir büyüğümün sözleri ile bitirmek istiyorum, "Başarılar sizin, başarısızlıklar benimdir."

Emine Hatun AŞIK

## Sümeyye BİLGEN



Adım Sümeyye Bilgen. İstanbul Üçevler'de dünyaya geldim ve ilkokul yıllarımı Başakşehir'de geçirdim. En çok güldüğüm ve huzurlu olduğum anılarım İstanbul'a ait. Ramazan ayında sahura kadar evimizin önündeki parkta arkadaşlarımla çekirdek çitlemek, sayısız bilim fuarını ve tarihî yerleri ziyaret etmek, TÜBİTAK ve birçok projeye ortaokulun ilk iki senesi katılmak, ve bolca arkadaşlarımla geziler sayesinde anı biriktirmektir. İstanbul'daki ortaokulumda geçirdiğim o iki yıl ve yaptığımız onca fuar ve gezi benim en çok zevk alıp hatırladığım şeylerdir.

12 yaşındayken daha sakin bir yerde yaşamak adına Burhaniye'ye taşındık. Babam esnaf annem ise ev hanımı. İlk başta buraya alışmam çok zor olsa da 8. Sınıfta okul başkanlığına seçilmem bana büyük bir cesaret verdi ve sevdiğim aktiviteler için daha çok özgüvenli olabildim. Tabii ki İstanbul hep bir başka benim için.

En büyük hobilerim kitap okumak, yeni tarifler denemek, yazmak ve müzik dinlemek. Dizi ve film çok izleyen bir insan olmasam da bazı favorilerim var. En sevdiğim film, Çizgili Pijamalı Çocuk. Dizi, Anne with An E ve en sevdiğim kitaplardan bazıları; İnsan Ne ile Yaşar, Böğürtlen Kışı, Gece Yarı Kütüphanesi. Özellikle Tess Gerritsen'in cerrah serisine bayılırım! Ortaokuldan beri favorimdir ve Boston'a olan gerekli merakımın da en büyük sebebi olduğunu düşünüyorum.

Kendimi bildim bileli sosyal ve deyim yerindeyse her şeye burnunu sokup katılmaya çalışan biriydim, hâlîyle Celal Toraman'da da bu oldu. 9. Sınıfta okula ilk geldiğim haftadan başlayarak Canım hocam Mehtap Könen'in önderliğindeki e-twinning projesi ve gazeteye başladım. Aynı zamanda şiir organizasyonu ( maalesef ki korona yüzünden sergileyemedik ama şiir hâlâ ezberimde ..) , sınıftaki birkaç arkadaşımın yaptığı uygulamalar ve site tanıtımları gibi aktivitelere katılıp birçok kompozisyon ve şiir yarışmasına katıldım. Maalesef ortaya çıkan covid19 salgını nedeniyle 9.sınıfın ikinci döneminden 11. Sınıfa kadar okulda bulunamadım ve çeşitli aktivitelere katılamadım. En büyük hüznüm bu yüzden ama elimden gelenin en iyisini yaptığımı inanıyorum. Şu an da münazara ve hazırladığım çeşitli projeler üzerine düşünüyorum. Dediğim gibi okulda çok fazla süre geçirememiş olsam da, en unutulmaz anlarımdan birkaçı, geçen sene arkadaşlarımla kutladığımız yılbaşı ve 9. Sınıfta öğretmenlerimizden yılbaşı dileklerini aldığımız zamandı. Gerçekten çok eğlenmişim ve illaki aklıma gelmeyen birkaç şey de vardır. Bilimi çok seviyorum hatta küçükken hep " Ben bir bilim kadını olacağım " diye düşünürdüm. Bu yüzden de özellikle biyoloji ve kimya alanı çok ilgimi çekiyor. Özellikle de farklı teori ve çalışmalara özel bir ilgim var. Kim bilir belki laboratuvar belki de başka bir şey ama dediğim gibi bilim benim için ayrılmaz bir parça.

Kadere ve gayrete çok inanırım ve en çok sevdiğim sözlerden biridir "kader gayrete aşiktir." O yüzden gayretimiz neticesinde açılan her kapının sihrine ve kimse tarafından kapanamayacağına inanıyorum. En büyük gayem: gerçekten başarılı, dünyaya kattığım güzel ve önemli bir değer olunca, "iyi ki" demek. O yüzden kendimizi bilerek, dinleyerek çalışalım ve aynı zamanda hayattan keyif almayı öğrenelim. Arayan ve bakan için her yerden bir güzellik, yeşerecek umutlar var.

Cahide Ekin SOLAŞ

## MUTLU OLMAK MI MUTLU HİSSETMEK Mİ ?

## ÖĞRETMENLERİMİZİN ANILARI

Sizi mutlu eden şeyler nelerdir? Mutlu olmak için ne yaparsınız? Şarkı dinlerken, resim çizerken nasıl hissedersiniz mesela? Her zaman daha fazlasını mı istersiniz yoksa elinizdekiler yeterli midir sizin için?

Mutlu olmak, iyi hissetmek, ne olursa olsun, ne olay yaşanırsa yaşansın bir umut görmek. Kimseye ihtiyaç duymadan eğlenebilmek, insanların düşüncelerini umursamadan kendini ön plana koyabilmek... Bazen hedeflerin mutlu eder seni, bazen de başarısız olma korkusu geri adım atmana sebep olur. Şarkı söylemek çok istersin mesela ama korkarsın, insanların söylemlerinden, etrafındakilerin düşüncelerinden. Tekrar geri adım atarsın. Birine güvenirsin, sonrasında kendi kendine güvenmeme gerektiğini söylersin. İçindeki ses yine ürkütmüştür seni. Bir bakmışsın ki bir adım daha atmışsın mutsuzluk yolunda. Fark edersin ki üzülme korkusuyla mutluluktan çok uzaklaşmışsın, gittikçe de uzaklaşıyorsun.



Bir çıkış yolu ararsın neden mutsuzum diye düşünüp durursun. Her şeyi, herkesi suçlarsın. Sorunun kendinde olduğunu anlayana kadar sorgularsın her şeyi. Mutlu olman için önemli olanın düşünce tarzın olduğunu anlayana kadar. Hedeflerine ulaşmak için kendinden emin adımlar atana kadar. Başarabileceğine inanıp, kendin için bir şeyler yapmaya başlayıncaya kadar...

**Ceren ACAR**

Bu yılın ilk sayısında öğretmenimiz Mehmet Yetkiner Eraslan'nın bir anısını derledik .

"Ayvalık Endüstri Meslek Lisesinde çalışıyordum, 9. sınıflarla dersteyiz, bir tane öğrencim var gayet güzel notlarını tutuyor, kalemi, silgisi her şeyi tam. Bir gün bir konunun tanımını yapacağız, tanımını tahtaya yazmayayım dedim, ben söyleyeyim onlar defterlerine yazsınlar. Bütün sınıf yazmaya başladı, o çocuk yazmıyor, gittim ben yanına, oğlum; "bak defterin var, kalemin var, silgin var daha önce yazdıklarımızı da yazdın bunları neden yazmıyorsun?" dedim. Çocuktan çıt ses yok. "Oğlum niye yazmıyorsun söylesene, hani bir cevap ver. "dedim. yine cevap yok çocuk öyle duruyor; temiz temiz ,masum masum bakıyor öyle. Önündeki arkadaşı döndü , hocam dedi ; "O okuma yazma bilmiyor yazamaz o" dedi. "Oğlum bak yazıyormuş" dedim defterini göstererek. "İşte yazıyor da, sizin tahtaya yazdıklarınızı harf harf bakarak defterine öyle geçiriyor onun yazması öyle." dedi. Sonradan da o çocuk mezun oldu."

**Selin YAĞCI - Furkan EMRE - Gökçe ULUDAĞ**



# TARİHTE BU AY

## Arap İsyanının Başlangıcı

Şerif Hüseyin II. Meşrutiyetin ilanıyla 1908'de II. Abdülhamid tarafından Mekke Şerifi olarak atandı. Ardından Haziran 1916'da İttihat ve Terakki Yönetiminin Türkçülük politikalarını öne sürerek, Osmanlı Hükümetinin Müslümanlığın kutsal değerlerini çiğnediği ve Arapların haklarının çiğnendiği iddialarını da sebep göstererek isyan etti. Bağımsızlığını ilan ederek kendini Hicaz Kralı ilan etti. Bu isyanda Arabistan'da casusluk faaliyetleri yürüten İngiliz subay Arabistanlı Lawrence'ın etkisi büyüktür.

## Medine Kuşatması

İngilizlerin her konuda destek verip takviye ettiği düzensiz milislerden oluşan Hicaz Ordusu sırayla Cidde, Mekke, Taif, Yanbu ve Akabe'yi ele geçirerek Medine'yi kuşatma altına aldı. Ancak isyancı birlikler Fahrettin Paşa komutasındaki Osmanlı birlikleri tarafından püskürtüldü. Kuşatmadan kısa süre önce, isyancıların Medine'ye de saldıracağını öngören Fahrettin Paşa, şehirdeki bütün kutsal emanetleri gizlice İstanbul'a göndermiştir.

Yönetim merkezinden oldukça uzak konumda bulunan Medine'deki Osmanlı birlikleri, bağlantı ve lojistik ihtiyaçlarını Hicaz Demiryolu karşılığında sağlıyorlardı. İsyanının başladığı Haziran 1916'ya kadar bu hat güvenli durumdaydı ama saldırılardan sonra Medine'nin merkezle olan bağlantısının kopması sonucu Osmanlı birlikleri Medine'den kıpırdıyamadı.

İsyan boyunca Arap halkı isyana pek rağbet etmedi. Bu yüzden isyancı güçler kuşatma süresince Osmanlı birliklerine yeniden topluca saldırmaya cesaret edecek askeri güce ulaşamadı. İngilizler ise Hicaz bölgesine asker sokmak istemiyordu bu yüzden savaş her iki taraf için çıkmaza dönmüştü. Fakat Osmanlı için durum çok daha kötüydü. Gazze'nin ve Kudüs'ün düşmesinin ardından Medine'deki Osmanlı birliklerinin Osmanlı Ordularıyla temas kurma şansı kalmadı.

Sivil kayıpları azaltmak ve direnişi kolaylaştırmak üzere kuşatmadan önce Medine halkının çoğu şehirden ayrılmıştı. Fahrettin Paşa, kuşatmadan önce birliklerin ihtiyaçlarını karşılamak üzere yardım istemişse de imkansızlıklar yüzünden bu talepler reddedilmiştir. Osmanlı askerleri her açıdan ciddi sıkıntılar yaşamaktaydı, gıda olarak yalnızca kurutulmuş çekirge ve hurma mevcuttu ve sağlık imkanları neredeyse tükenmişti. Ancak Fahrettin Paşa bütün olumsuzluklara rağmen Müslümanların kutsal kabul ettiği Medine'yi teslim etmeye yanaşmadı.

Fahrettin Paşa, İngilizlerin çeşitli zamanlarda yinelediği teslim olma taleplerini reddediyordu. Ancak şartların zorluğu ve durumun umutsuz bir hal alması askerlerin toplu firarlarını arttırdı. Subaylar arasında da ciddi hoşnutsuzluklar baş gösteriyordu.

İlerleyen aylarda diğer cephelerde art arda alınan mağlubiyetlerin ardından Osmanlı Devleti, I.Dünya savaşını kaybetti. Mondros Ateşkes Antlaşması'nın imzalanmasıyla Osmanlı Orduları terhis edilmeye başlandı. Antlaşma haberi Medine'ye de gönderildi ve Fahrettin Paşa'ya ordusuyla birlikte en yakın İngiliz birliğine teslim olması emredildi. Fahrettin Paşa emri yerine getirmede ve direnmeye devam etme kararı aldı. Yinelenen emirlere rağmen askerler antlaşmadan sonraki 3 ay boyunca direndi.

Osmanlı kabinesi Medine'yi teslim etmediğinden İngiltere kabine değişikliğini istedi ve hükümeti düşürerek yeni hükümet kurdurdu. Fakat yeni kabine de Medine'yi teslim etmediği için İngiltere, Osmanlı Devleti'ne uyarı yaparak savaşa yeniden başlayacağını bildirdi. Bunun üzerine Sultan Vahdettin'in ricası üzerine ve kendi subaylarının iknası sonucu Fahrettin Paşa 10 Ocak 1919'da 2 yıl 7 ay boyunca Medine'yi savunduktan sonra teslim etmek zorunda kaldı. Böylece Medine'deki Osmanlı birlikleri, silah bırakan son İttifak Devletleri birliği oldu ve I. Dünya Savaşı fiilen sona erdi.

**Oğuz Kağan ÇEĞİL**

# MÜZE TANITIMI

## UFFIZI GALERİSİ

Floransa'da bulunan ünlü sanat müzesi olan Uffizi Galerisi dünyanın en büyük ve en ünlü müzelerindedir. Müzenin adının hikayesi ise oldukça eskiye dayanır. "Uffizi" İtalyanca'da "ofisler" anlamına gelir. Medici ailesi zamanında şehrin yönetim merkezine bir köprüyle bağlı olan ofislerden oluştuğu için müzeye bu isim verilmiştir.



Müze iki katlı ve U şeklinde dizayn edilmiştir ve içinde dünyaca ünlü tablo ve eserler sergilenmektedir. İç avlu çok uzun ve dar olup Arno Nehri'ne bağlanır. 1993 yılında bomba yüklü bir aracın patlaması sonucu beş kişi hayatını kaybetmiş ve yapının bir kısmı hasar görmüştür. Zarar gören eserler restore edilmeye çalışılsa da eski halini alamamıştır. Müzeye gösterilen ilgi en fazla Temmuz ayında olur ve ziyaret edebilmek için beklenen süre beş saati bulabilir. Ancak sanal tur gibi çok büyük bir avantajı olan Uffizi Galerisi dünyanın her yerinden kolaylıkla ziyaret edilebilir.

Zeynep Lâl CAN

# DİZİ TANITIMI

Lost, bir grup insanın uçak kazasıyla bir adaya düşmesini anlatıyor. İlk başta her şey çok normal gibi görülse de zaman geçtikçe gerçekler yavaş yavaş açığa çıkmaya başlıyor. Ada; kimsenin bilmediği, gizemli olayların olduğu ve aslında orada yaşayan insanların olduğu bir yerdir. Asıl önemli konu ise bu uçak kazasının tesadüf değil bir amaç uğruna kasıtlı olarak planlandığıdır. Dizin ilk sezonunda hayatta kalma ve kurtarılmayı beklemleri anlatılsa da diğer sezonlarda orada yaşayan insanlarla tanışıp, adanın bilinmeyen yerlerini keşfetmeye başlıyorlar.



İnsanlar oraya düşmeden önce yaşadıklarıyla yüzleşiyorlar. Aslında oraya düşmeleri eskiden yaptıkları hatalar ve sonuçları ile yüzleşmelerini sağlayacak. Dizi hakkında teknik bilgi verecek olursak 2004 yapımı olan bu film o döneme damgasını vuran işlerdendir. Kadrosunda Evangeline Lilly, Jorge Garcia, Matthew Fox ve Josh Holloway gibi isimler bulunan, yayınlandığı ABC kanalında yayınlanan her bölümü ortalama 15 milyon kişi tarafından izlenmesi de bu dizinin ne kadar ilgi çektiğinin kanıtlarından biridir. Diğer bir ilginç yanı ise iki parçadan oluşan pilot bölümü için tamı tamına 14 milyon dolar harcanmasıdır. Hatta dizi o zamana kadar çekilen en pahalı pilot bölümü ünvanının da sahibi olmuştu ve normalde oyuncular karaktere göre şekillenirken bu dizide oyuncunun yapısına göre karakterleri şekillendirmişlerdir.

Zeynep ÖZENİR

# İLGİNÇ SPORLAR

## MATRAK NEDİR ? OSMANLI DÖNEMİNDE MATRAK

Matrak, Osmanlılarda 16. yy.da oynanan askeri bir spor. Matrakçı Nasuh tarafından icat edildiğine dair bilgiler olmakla birlikte Nasuh'tan önce bu sporun var olduğuna dair bilgilerde mevcuttur. Diğer taraftan Matrak oyunu Matrakçı Nasuh zamanında ihya olmuştur. Matrak sopaları özel hazırlanır, ucu post ile kaplanır dışına deri sarılırdı.

Matrak kelime anlamı eğlence komik şeklinde bilinmekte olup esasında Osmanlı İmparatorluğunda Sultanlar ve Yeniçeriler tarafından yapılmış kılıç kalkan sporudur. Herkes tarafından yapılabilen bu sporda katılımcılar fiziksel, zihinsel ve ruhsal gelişimlerine katkı sağlamaktadırlar. Nezaket kurallarının üst düzeyde önemsendiği bu sporla mücadele ruhu kazanan katılımcılar gerektiğinde kendilerini koruyacak bir yapıya kavuşmaktadırlar. Matrakçı Nasuh'un ihya ettiği Matrak Sporunu uzun yıllar icra edilmemiştir. Matrak, 5 Eylül 2008 tarihinde Araştırmacı spor adamı Matrakçı Efan ÇALIŞ tarafından günümüz spor koşullarına uygun olarak ve geleneksel yapısına sadık kalınarak tekrar hayata geçirilmiştir. Türk cenk/savaş sporlarını içeren Türk ata sporu Matrak; Matrak oyunu, Tomak oyunu, Cenk Oyunu (Güreş, MuştZen - Osmanlı Yumruk Sanatı, Laked Kûp Depme - Osmanlı Tekme Sanatı) Herkes için savunma eğitimlerini bünyesinde barındırır. Tüm bu çalışmalar Matrakçı Efan ÇALIŞ tarafından yapılan tarihi araştırma ve teknik çalışmalar sonucu ortaya çıkmıştır. Ayrıca Türk geleneksel okçuluk Kemankeşlik çalışmalarında gelecek yıllarda Matrak sporu içinde yapılması planlanmaktadır.

Türk ata sporu Matrak, 2010 yılı itibari ile Türkiye Geleneksel Spor Dalları Federasyonuna bağlanarak resmîyet kazanmıştır.

**Fatma ÇELİK**



# BEYİN (KAFA) NAKLİ MÜMKÜN MÜ?

## BEYİN (KAFA) NAKLİ MÜMKÜN MÜ?

Daha önce böbrek, kalp, karaciğer nakli olan insanları ya duymuş ya da görmüşsünüzdür. Peki ya beyin nakli ? Daha önce duymuş muydunuz? Beyin dediğimiz organ kimliğimizi belirler. Peki biz bu kimliği bağışlayabilir ya da değiştirebilir miyiz?

İlk defa 1970 yılında Case Western Reserve University'de bir maymunda denenen kafa nakli başarısızlıkla sonuçlanan bir konu: Maymun, nakil sonrasında her ne kadar kafasını hareket ettiremediyse de, 9 gün boyunca biraz destekle nefes almayı başarmıştır. Sonundaysa vücut, kafayı reddettiği için maymun ölmüştür. Günümüze kadar gelişen teknolojiyle beraber bu hedef devam etmektedir özellikle İtalyan cerrah Sergio Canavero tarafından olası bir ameliyat sürecini anlatan makaleler yayımlandı ve diğer meslektaşlarını da yanında olmaya çağırdı. 2017 yılında Sergio tarafından yapılması beklenen ilk kafa nakli 3 yıllık hazırlığın ardından gönüllü kişinin geri çekilmesi nedeniyle iptal oldu.

Bazı profesörler kafa naklinin akıl almaz ve tehlikeli bir şey olduğunu savunurken Canavero çalışmalarına devam ediyor.

Peki kafa( beyin) nakli neden mümkün olamadı?

Baş bölgesinin tüm dokuları, yeni bir vücudu reddedebilir. Kafa nakli, bir ampulün yerinden sökülüp yeni bir yere takılması gibidir. Ancak elektriksel bağlantıyı sinirler ve kan damarları sağlar. Bu operasyonu geçiren kişiyi hayatta tutabilmeniz bile, bağışıklık sistemi büyük ihtimalle durumu reddedecek.

Her ne kadar şu an bir kafa naklinin yapılması mümkün olmasa da eğer bilim başarılı bir nakil yapılacak kadar ilerlerse bu durum yeni ve akıllara durgunluk veren soruları ortaya çıkaracaktır.

İlk olarak yeni bedene nakledilen kafaya ne olacak? Vücudun diğer bölümlerinin nörolojimizi etkileme şekli ile düşünme ve eylem şeklimiz sebebiyle, bir kafayı yeni bir vücutla birleştirdiğimiz zaman bütünüyle yeni bir insan mı oluşacak yoksa kafanın önceki bilinci aynı mı kalacak?

Sadece düşünün; bir gün uyanıyorsunuz ve farklı bir bedendesiniz.

Sümeyye BİLGİN

# 7 Uyurlar Efsanesi

# COURSERA

Yedi Uyurlar Efsanesi, tek tanrıya inancın belirginleşmeye başladığı MS 2. yüzyılda geçer.. Çok tanrılı dönemde, tek tanrıya inandıkları için eziyete uğrayan Hristiyan inancından olan Yemliha, Mekseline, Mislina, Mernuş, Sazenuş, Tebernuş ve Kefeşetayuş adında yedi genç, putperestliğe dönmeyi kabul etmez. O dönemin Hükümdarı Dakyanus tarafından eziyet görürler. Hükümdar, Putperestlik dinine bağlı kalmalarını, aksi takdirde kendilerini öldürteceğini söyleyerek onlara birkaç günlük süre verir. İnançlarından vazgeçmeyen gençler dağlara kaçmaya karar verirler. Yolda bir çobana ve köpeğine (Kıtmir'e) rastlarlar. Çobana durumu anlatırlar, çoban onlar için saklanacak bir mağaraya bulur. O sırada gençlerin kaçtığını anlayan hükümdar, askerlerini onların peşine sürer. Askerler, onları mağarada bulurlar. İçeriden çıkmasını ve ölsünler diye mağaranın ağzını taşlarla kapatırlar. Rivayet o ki; gençler 300 yıldan fazla bu mağarada uyurlar. Uyandıklarında, acıktıklarından Yemliha'yı şehre ekmek almaya gönderirler. Şehirde, Dakyanus zamanından kalma para ile alışveriş yapmak isteyen Yemliha'dan şüphelenen halk, ona nereden geldiğini sorar. Yemliha, insanları mağaranın olduğu yere getirir. Ancak, bekleyen arkadaşlarının kalabalıktan korkacağını düşünerek önce kendi mağaraya girer. Mağaranın dışındakiler uzun zaman Yemliha'yı bekler, kimse dışarı çıkmayınca içeri girerler. Mağaranın içinde gördükleri tek şey yedi yavru kuştur. Bu mağaranın Yedi Uyurlar Mağarası olarak anılmasının nedeni bu olaydır. Bu efsane binlerce yıldır anlatılmaktadır.



Ela YILMAZ

Hem İngilizce'ni hem de ilgilendiğin alanlara olan bilgini geliştirecek bir site: COURSERA

Coursera, Stanford Üniversitesi'nden Bilgisayar Bilimleri profesörü Andrew Ng ve Daphne Koller tarafından kurulmuş, çeşitli alanlarda ve konularda kitlesel çevrimiçi açık ders ya da herkes tarafından yararlanılabilecek, ücretsiz çevrimiçi eğitim veren bir sosyal girişimcilik kuruluşudur.

İçerisinde Duke, Stanford, Yale, Johns Hopkins profesörleri başta olmak üzere birçok başka üniversitenin her konuda sağladığı kurslar, eğitimler mevcut.



Tek yapman gereken google'a coursera yazdıktan sonra bedava hesap oluşturmak ve istediğin kursu seçmek. Her kursun yanında bulunan mavi 'financial aid' kutucuğuna tıklayarak o kursu bedavaya alıp üstelik sertifikaya sahip olabilirsiniz. Evet! Sertifika. peki bunu cv de dahi birçok alanda kullanabileceğini biliyor muydun? Sadece haftada bir saatini alacak kurslara başvur ve emin ol %90 onay alıp eğitim sonucu sertifikana ve birçok ufuk açıcı bilgiye ulaşacaksın.

Sümeyye BİLGİN

# Beynimizin Ne Kadarını Kullanıyoruz?

Herkesin ağzında dolanan “İnsanlar beyinlerinin sadece %3’ünü kullanıyormuş.Einstein bile %5’ini kullanıyormuş .Kimi insanlar ise ömürleri boyunca çalışıp %4’ünü ancak kullanıyormuş.”İddiası bakalım ne kadar doğru...

Öncelikle herhangi bir rahatsızlığı olmayan insanlar beyinlerinin %100’ünü kullanabiliyor.Yani iddia tamamen sahte....

Peki bu iddiayı ilk kim ortaya koydu? Bu iddianın kökeni Harvard Üniversitesi’nde araştırma yapmakta olan bilim insanlarının “rezerve enerji teorisine” dayanmaktadır. Kısaca; bu teoriye göre insanların beyin kapasitesi sayesinde ulaşabilecekleri IQ seviyesi 250-300 arasındadır ancak bilim insanları, sadece insanların %3-10’luk kısmının bu IQ seviyesine ulaştığını ileri sürmüşlerdir. Bu araştırmanın toplum tarafından hatalı yorumlanması yanlış anlaşılmalara yol açmıştır. Halbuki araştırmanın konuyla bir alakası yoktur.

Son olarak evrimsel biyolojinin gelişimi de bu iddiaların geçersiz olduğunu kanıtlamaktadır. Doğada Takas İlkesi(Evrimsel Ekonomisi) dediğimiz bir ilke vardır. Bu ilke dahilinde eğer bir organ artık işe yaramıyorsa ya körelecektir ya da varlığını sürdürüyorsa yeni bir işlev kazanacaktır. Bu ilke doğrultusunda ; beynimizin %90’ının çalışmadığını iddia etmek evrim ile çelişecektir. Çünkü eğer bu kadar büyük bir alan, bir anda işlevini yitirseydi ve uzun zaman o şekilde kalsaydı, canlıların sabit bir denge içinde kalması mümkün olmazdı.

**Beril CANSEVEN**

# ÜNİVERSİTE TANITIMI

## İTÜ

Osmanlı döneminde mühendislik eğitimi vermek amacıyla askeri bir okul olarak eğitim vermeye başlayan okul ülkedeki batı referanslı ilk okuldu. Zamanla askeri ve sivil bölüm olarak ikiye ayrıldı. Askeri bölümü Kara Harp Okulu ve Deniz Harp Okulu olarak eğitime devam ederken sivil kısmı da İTÜ’yü oluşturdu. Biraz da günümüzdeki İTÜ’nün kampüs hayatından bahsetmek gerekirse ana kampüsü Maslak Ayazağa olmak üzere toplam altı yerleşkeye dağılmış durumdadır. Bunların üçünde ise Osmanlı döneminden kalan binalar kullanılmaktadır. Türkiye’de ilk kez televizyon yayınlarının yapılması, ilk üniversite radyosunun kurulması, ilk kez bir üniversitede bilgisayar kullanılması, ilk defa bir Türk üniversitesinin uzaya uydu göndermesi; ilk yerli haberleşme uydusu, ilk yerli helikopter ve ilk yerli insansız otomobilin yapılması ve daha fazlası Türkiye’deki ilk olarak İTÜ tarafından gerçekleştirilmiştir. Akademisyenlere bakıldığında ise hepsi kendi alanında çok iyi olan seçkin bir kadrosu bulunur. Çoğu ABD, İngiltere, Rusya bilimler akademisi üyesidir. Mühendislik isteyen öğrencilerin çoğunun ilk sıralarında yer alan İTÜ gerek kampüs gerekse eğitim hayatıyla öğrencisini özel kılmayı her zaman başarmıştır. Orhan PAMUK ,Aras Bulut İYNEMLİ, Halit ERGENÇ gibi ülkemizde tanınmış kişilerin de yolu bir dönem İTÜ ile kesmiştir.

**Zeynep Lâil CAN**



## Theremin

İlk başta sihir numarası gibi gözükten Theremin, 1920 yılında Sovyetler Birliği'nde Leon Theremin tarafından icat edilen elektronik bir müzik aletidir. İki antenli radyoya benzeyen bir düzeneğe sahiptir. Antenlerin oluşturduğu iki ses dalga frekansında üretilen titreşim eşit veya düşük işitilebilir bir frekans üreten bir müzik aletidir. Bu sayede ellerini hareket ettirirken sanki müziği yoktan var ediyormuş gibi alışık olmadığımız bir ses çıkarmaktadır. Herkesin çalamadığı bu müzik aleti, günümüzde pahalı bir enstrümandır.

Theremin'in yasaklanmasının nedeni;

Bu müzik aletinden çıkan ses 1000-4000 Hertz aralığındadır ancak insanlarda 4000 hertz altındaki sesler sağ ve sol kulak arasında nirengi noktası bulunmadığı için insanlarda duyma problemi, sinir sistemini kötü etkileme gibi rahatsızlıklar oluşabilmektedir. Bu nedenle yasaklanmıştır.

İnternette bakıldığında aslında günümüzde çalındığını görebilirsiniz fakat bu müzik aletini canlı dinlediğinizde bahsettiğim rahatsızlıklar ortaya çıkmaktadır.

Yaren ERŞEN



## ŞİİR

### ÇİZGİ

Kendimi sileceksem, bilirim sende varım.  
Senin ben yarısıyla seni ben tamamlarım.  
Seni sende bütünler, sana sende inanır,  
Seni sende silerim, seni bende yazarım.

Şair: Özdemir Asaf Düzenleyen: **Benek Ecem**  
NEOLDUM

## Kendini Tanı!

Kendini tanımak bir yolculuktur ve bu yolculuk kişisel gelişimin en önemli adımıdır. Peki kendimizi tanımak neden bu kadar önemli? -Çünkü kendimizi daha iyi anlamamızı sağlar ve bu anlayış, daha iyi kararlar vermemize, kendimiz için daha iyi hedefler belirlememize yardımcı olabilir. Ne istediğinizi bilip doğru kararlar verdiğinizde dışsal eylemlerinizi içsel duygu ve değerlerinizle uyumlu olur ve böylece daha az içsel çatışma yaşarsınız.

-Başkalarına karşı hoşgörülü ve anlayışlı olursunuz. Çünkü kendi zayıflıklarınız ve yaşadığınız zorluklar hakkındaki farkındalığınız, başkalarıyla empati kurmanıza yardımcı olur.



Peki kendimizi nasıl tanıyabiliriz?

-Karakterinizi tanımlayın

Kendimi nasıl tanımlıyorum?

Başkaları beni nasıl tanımlar?

Nasıl biri olmak isterdim, insanların benim hakkımda ne düşünmesini istiyorum?

-Vücudunuzu Tanıyın

-Çocukluğunuzu gözden geçirin

-Gelecek için hedefler belirleyin ve bunlar için planlamalar yapın

-Güçlü ve zayıf yönlerinizi belirleyin

Hayatınızda yaşadığınız başarısızlıklarda, hayal kırıklarında ortak bir tema olup olmadığını sorgulayın.

-Kendinize zaman ayırın.

**Şebnem ÇETİN - Meryem Sude KAYA**

## Overtoun Köprüsü

Tüyler Ürperten Gizemli Bir Hikaye: Overtoun Köprüsü, İskoçya'nın Batı Dunbartonshire bölgesinde, Milton yakınlarında yer alıyor. Tarihi Overtoun Kalesi'ne gitmek için kullanılan bu 2 metre uzunluğundaki köprüde, diğer köprülerde pek de yaşanmayan bir şey yaşanıyor. Hem mimari hem estetik hem de tarihi açıdan oldukça önem taşıyan köprü, sırf bu farklılığı yüzünden daha az ziyaretçi alıyor. Öyle ki köprü artık "intihar köprüsü" olarak anılıyor ve kimsenin gizemini çözmediği bu olay yüzünden köprü adını dünyada gitmesi cesaret isteyen yerler listesine yazdırıyor. Peki, bu gizemli olay ne? Köprü'nün yapımı 1859 yılına tekabül ediyor. 1950'de, yani köprü yapılıp kullanıma açıldıktan bir yıl sonra ise köprüde o değişik olay yaşanıyor. Köprüden o gün kaleye gitmek amaçlı sıradan bir ziyaretçi geçiyor. Ancak ziyaretçi yalnız değil, yanında köpeği de var. Köprüyü geçerken başlarda hiçbir sorun çıkmıyor ama köprü'nün tam ortasına geldiklerinde ziyaretçi, köpeğinin hareketlerinde bazı değişiklikler seziyor. Köpeğin suratu değişiyor, belli ki bir şeye sinirleniyor. Derken ziyaretçi daha ne olduğunu anlamadan köpek, sahibinin elinden kurtulup saniyeler içerisinde köprüden atlayarak intihar ediyor.



Olay bununla da sınırlı kalmıyor. 1950'den sonra Overtoun Köprüsü'nden kim köpekle geçse köpekleri hep aynı tepkiyi vererek köprüden atlıyor. Öyle ki bugüne dek köprüden atlayan köpeklerin sayısı 600'ü buluyor. Üstelik olayın gizemini artıran bir ayrıntı daha var: 600 köpeğin, 600'ünün de ölümü hep aynı şekilde oluyor; köpekler köprü'nün başında gayet sakin şekilde yollarına devam ediyor ancak ortalara doğru hareketlerinde bir tuhaflık seziliyor. Hızlanıyorlar, sinirleniyorlar ve hiç beklenmedik bir anda sahiplerinin ellerinden kurtularak kendilerini köprüden aşağı atıyorlar. Üstelik hep aynı noktadan ve aynı hızadan... İntihar vakalarının bu şekilde artmasıyla halk olaya kendilerince bir yorum getiriyor: "Overtoun Kalesi içerisinde bulunan kötü ruhlar, köpeklerin kaleye girmesini istemedikleri için onları lanetleyerek köprüden geçmelerini engelliyor, intihar etmelerini sağlıyor." Halkın olaya fantastik yaklaşımı bir kenara bırakılarak Hayvan Davranışları Uzmanı Dr. David Sand'in araştırmasına bakılabilir. Dr. David Sand, intihar olaylarını ve köprü'nün gizemini çözmek için kalkıp köprüye gidiyor. Yaptığı araştırmalar sonucunda köpeklerin atlamasına sebep olan etkeni buluyor. Köprü'nün altında vizonlar yaşıyor ve bu vizonların yaydıkları koku, köpekleri sinirlendiriyor. Kokuya dayanamayan köpekler, kendilerini tutamayarak kokuyu bulmak için refleks olarak köprüden atlıyor. Ancak halk, köpeklerin hep aynı hızadan aynı şekilde atlamasının asla bilimle açıklanamayacağına inanmaya devam ediyor. Son çare olarak köprü'nün her tarafına ziyaretçilerinin köpeğini sıkıca tutmasına dair notlar asılıyor. Siz yine de Overtoun Köprüsü'ne gitmekten çekinmeyin ama giderken köpeğinizi evde bıraksanız daha iyi olur.

**Beyza VELİOĞLU - Zeynep DEMİRAY**



# Bandırma TÜBİTAK Kampı

Merhabalar ben 10/B sınıfından Muhammed Emir Özer. Celal Toraman Anadolu Lisesinden Şaban Fırat Gündüz adlı arkadaşım ile beraber bu kampa katıldık. **Doğayı Keşfet Fark Et Koru 2** adlı proje altında toplam 29 etkinliğe katıldık ve 5 profesör tarafından ders aldık. Bu etkinliklerden bazılarının başlıkları “ Doğayı Koruyorum, Biyoplastik Yapıyorum, Türkiye'nin Biyoçeşitliliği Ve Ülkemize Sağlayacağı Faydalar, Ata Tohumlarımı Koruyorum Gelecek Nesillere Aktarıyorum “ gibi etkinliklere katıldık.

Katıldığımız bu projeye TÜBİTAK başkanı Prof. Dr. Hasan Mandal da Zoom üzerinden katılım sağladı. Bu proje kapsamında denizlerdeki müsilaj oranı hakkında, denizdeki ve doğadaki atıklar ve bu atıkların nasıl temizlendiği konusunda, Türkiye'nin biyoçeşitlilik alanında ne kadar zengin olduğu, Türkiye'nin endemik bitkileri hakkında, kuşların göç ederken ülkemizde nereleri yoğun olarak kullandığını ve bu bölgelerin nasıl korunduğu hakkında bilgi sahibi olduk.

Bu proje kapsamında Kapıdağ Yarımadasını, Karacabey Longoz Ormanını, Kocaçay Deltasını, Kuş Cenneti Milli Parkı'nı ve Kuş Cenneti Köyü'nü, Bandırma 17 Eylül Üniversitesi'ni dolaştık. Bu projeye alakalı 2 adet posteri de okulumuzda panoya astık isteyen arkadaşlarımız bakabilir.

**Muhammed Emir ÖZER**



Merhaba, ben 11/B sınıfından T. Emre Yenigün. Katıldığım TÜBİTAK 4004 '**Doğayı Keşfet, Fark Et, Koru 2**' projesinin genel konusu biyoçeşitlilik zenginliğimizdi. Bu nedenle biyoçeşitliliğin önemi, ekosistemler, yaban hayatı, arılar, endemik bitkiler, iklim gibi doğanın işleyiş sistemi ile ilgili eğitimler aldık. Birçok bilim insanı ile tanıştık. Eğitimlerin uygulamalı olması çok yararlıydı. Doğaya verdiğimiz zararı azaltmak için alternatif çözüm yollarından biri olarak agar agar ve bal ile biyoplastik yapımını öğrendik. Doğadan topladığımız meyvelerle sirke yaptık.

Ülkemizin en önemli gen laboratuvarlarından biri olan Bandırma Koyunculuk ve Araştırma Enstitüsünde, hayvancılığı geliştirmek için gen ıslahının yapıldığını öğrendik. Ayrıca PCR testinin nasıl yapıldığını uygulamalı olarak gördük. Erdek'te bir köyde solucan gübresinin elde edilme aşamalarını ve kompost yapımını öğrendik. Kapıdağ, Erdek Körfezi, Kuş Cenneti, Karacabey Deltası, Longoz Ormanları gibi birçok yere doğa gezisi yaptık, kuş gözlemledik.

Tüm bunlar Türkiye'mizin ne kadar zengin ve faydalı olduğunu bize gösterdi. Ama bu zenginlinin değerini bilmiyoruz gibiyiz. İçinde yaşadığımız doğaya gereken önemi vermezsek ve onu koruyamazsak karşılaşacağımız sorunlar insanlık için çok tehlikeli olabilir. Bu nedenle, doğayı korumak için daha dikkatli olmamız ve daha çok sorumluluk almamız gerektiğini düşünüyorum.

**T. Emre YENİGÜN**

